



BALDONES NOVADA DOME  
**JĀŅA DŪMIŅA BALDONES MŪZIKAS SKOLA**

---

Reģ.Nr. 4376902282

Daugavas ielā 23, Baldone, Baldones novads, LV- 2125

Tālrunis 67932069, e-pasts baltapils@baldone.lv

PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS  
PŪŠAMINSTRUMENTU SPĒLE  
APAKŠPROGRAMMAS FLAUTAS SPĒLE

**Mācību priekšmeta  
Kolektīvā muzicēšana  
„Flautu ansamblis”  
programma**

*Mācību priekšmeta programma pieņemta „Pūšaminstrumentu spēles” metodiskās komisijas  
2018. gada 12. septembrī sēdes protokols Nr. 1*

## I. MĀCĪBU PRIEKŠMETA PROGRAMMAS MĒRĶI:

1. sekmēt audzēkņa veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
2. iepazīstināt audzēkni ar kolektīvās muzicēšanas specifiku;
3. sekmēt audzēkņa pozitīvas attieksmes veidošanos pret kolektīvo muzicēšanu;
4. sagatavot audzēkni patstāvīgai muzicēšanai ansamblī pēc mūzikas skolas beigšanas.

## II. MĀCĪBU PRIEKŠMETA PROGRAMMAS GALVENIE UZDEVUMI:

1. nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi kolektīvajā muzicēšanā, veicināt muzikālo spēju attīstību,
2. sekmēt audzēkņa individuālās un kolektīvās muzikāli radošās darbības pieredzes veidošanos.
3. sniegt audzēknim kolektīvās muzicēšanas pamatprasmes;
4. sekmēt audzēkņa emocionālo un intelektuālo attīstību;
5. attīstīt muzikālo domāšanu;
6. atraišīt audzēkņa muzikalitāti un individuālās radošās spējas;
7. attīstīt muzikālo dzirdi, muzikālo atmiņu un ritma izjūtu;
8. attīstīt jaunrades spējas mūzikā;
9. attīstīt pamata prasmi raksturot skaņdarba tēlainību un mūzikas valodu;
10. rosināt audzēkņu izpratnes veidošanos dažādu stilu un žanru skaņdarbu interpretācijā.
11. attīstīt audzēknim harmonisko dzirdi;
12. veidot iemaņas lasīšanā no lapas.

## III. MĀCĪBU PRIEKŠMETA SATURA APGUVES ILGUMS, APJOMS UN PĀRBAUDES FORMAS:

1. apguves ilgums 5 gadi;
2. kontaktstundas 1 nedēļā;
3. kontaktstundas 70 gadā;
4. kontaktstundu skaits 350;

Klase	I pusgads	II pusgads
2.	<b>Mācību koncerts:</b> Jāatskaņo 1 - 2 dažāda rakstura skaņdarbi, ieteicams apgūt latviešu tautas dziesmas Var tikt atskaņoti pa notīm.	<b>Mācību koncerts:</b> Jāatskaņo 1 - 2 dažāda rakstura skaņdarbi Skaņdarbi var tikt atskaņoti pa notīm. Mācību koncerts var tikt aizstāts ar dalību konkursā vai atklātajā audzēkņu koncertā
3.	<b>Mācību koncerts:</b> Jāatskaņo 1 - 2 dažāda rakstura skaņdarbi, ieteicams apgūt latviešu tautas dziesmas	<b>Mācību koncerts:</b> Jāatskaņo 1 - 2 dažāda rakstura skaņdarbi Skaņdarbi var tikt atskaņoti pa notīm. Mācību koncerts var tikt aizstāts ar

	Var tikt atskaņoti pa notīm.	dalību konkursā vai atklātajā audzēkņu koncertā
4.	<p><b>Mācību koncerts:</b>  Jāatskaņo 1 - 2 dažāda rakstura skaņdarbi  Var tikt atskaņoti pa notīm.  Mācību koncerts var tikt aizstāts ar dalību konkursā vai atklātajā audzēkņu koncertā</p>	<p><b>Mācību koncerts:</b>  Jāatskaņo 1 - 2 dažāda rakstura skaņdarbi  Skaņdarbi var tikt atskaņoti pa notīm.  Mācību koncerts var tikt aizstāts ar dalību konkursā vai atklātajā audzēkņu koncertā</p>
5.	<p><b>Mācību koncerts:</b>  Jāatskaņo 1 - 2 dažāda rakstura skaņdarbi  Var tikt atskaņoti pa notīm.  Mācību koncerts var tikt aizstāts ar dalību konkursā vai atklātajā audzēkņu koncertā</p>	<p><b>Mācību koncerts:</b>  Jāatskaņo 1 - 2 dažāda rakstura skaņdarbi  Skaņdarbi var tikt atskaņoti pa notīm.  Mācību koncerts var tikt aizstāts ar dalību konkursā vai atklātajā audzēkņu koncertā</p>
6.	<p><b>Mācību koncerts:</b>  Jāatskaņo 1 - 2 dažāda rakstura skaņdarbi  Var tikt atskaņoti pa notīm.  Mācību koncerts var tikt aizstāts ar dalību konkursā vai atklātajā audzēkņu koncertā</p>	<p><b>Mācību koncerts:</b>  Jāatskaņo 1 - 2 dažāda rakstura skaņdarbi  Skaņdarbi var tikt atskaņoti pa notīm.  Mācību koncerts var tikt aizstāts ar dalību konkursā vai atklātajā audzēkņu koncertā</p>

#### IV. MĀCĪBU METODES

1. Skaņdarba analīze;
2. Balsu funkciju un to nozīmības analīze;
3. Intonēšanas kontrole;
4. Intonācijas un dzirdes attīstība ar tjunera palīdzību;
5. Lasīšana no lapas;
6. Muzikalitātes attīstība, veidojot frāzējumu ansambli;
7. Ritma un precizitātes izkopšana strādājot ar metronomu;
8. Katras balss analīze spēlējot pa vienam.

#### V. MĀCĪBU PRIEKŠMETA VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI:

1. iemācīšanās pakāpe;
2. tehniskā varēšana;
3. ansambļa ritma un tempa izjūta;
4. ansambļa toņa un intonācijas kvalitāte;
5. skatuviskā stāja un uzvedība;
6. mākslinieciskais izpildījums.

**ZINĀŠANU, PRASMJU UN IEMAŅU APGUVES LĪMEŅA  
NOTEIKŠANAS UN VĒRTĒŠANAS SKALA**

<b>Apguves līmenis</b>	<b>Vērtējums ballēs</b>	<b>Vērtējuma atšifrējums</b>
Augsts apguves līmenis	10 - izcili	Zināšanas, prasmes un iemaņas, kas pārsniedz mācību programmas prasības un liecina par spilgtu talantu.
	9 - teicami	Pilnā mērā apgūta mācību programma, ir prasme patstāvīgi realizēt iemācīto, ir radoša pieeja.
Optimāls apguves līmenis	8- ļoti labi	Pilnā mērā apgūta mācību programma, reizēm nevar patstāvīgi realizēt apgūto.
	7 - labi	Apgūtas mācību programmas prasības, taču ir atsevišķi nesvarīgi trūkumi zināšanās un iemaņās.
	6 – gandrīz labi	Apgūtas mācību programmas prasības, taču atsevišķās nozīmīgās zināšanu un iemaņu jomās sniegums ir nepārliciecināms un nedrošs.
Vidējs apguves līmenis	5 - viduvēji	Pamatvilcienos apgūta mācību programma. Vairāku nozīmīgu zināšanu un iemaņu jomu nepietiekoša stabilitāte un rezultativitāte.
	4 –gandrīz viduvēji	Pamatvilcienos apgūta mācību programma. Vairāku nozīmīgu zināšanu jomu nepilnīga pārvaldīšana. Ievērojami trūkumu tajās.
Zems apguves līmenis	3 - vāji	Zināšanas, prasmes un iemaņas dotajā mācību programmā ir apgūtas virspusēji, nav spēju tās praktiski pielietot.
	2 – ļoti vāji	Apgūti atsevišķi elementi, kopumā trūkst orientācijas.
	1 – ļoti., ļoti vāji	Nav izpratnes par mācību programmu.

## VI. MĀCĪBU PRIEKŠMETA SATURS – REPERTUĀRA PIEMĒRI:

### FLAUTU ANSAMBLIS

#### Ieteicamo skaņdarbu saraksts:

##### 2.klase

H.Persels. Rigodons	divām flautām	(1)
L. van Bēthovens. Skotu deļa	trīs flautām	(1)
J.Haidns. Deļa	trīs flautām	(1)
S.A.Ward. America the Beautiful	divām flautām	(6)
Latviešu tautas dz. apdares (dueti, trio, kvodlibeti)		(3)

##### 3.klase

K.Gluks. Menuets	trīs flautām	(6)
F.Goseks. Gavote	divām flautām	(6)
J.Brāms. Šūpuļdziesma	trīs flautām	(6)
G.F.Hendelis. Maršs	trīs flautām	(9)
B.Bartoks. Klaidoņa dziesma	trīs flautām	(2)
K.Gluks. Menuets	trīs flautām	(6)
F.Goseks. Gavote	divām flautām	(6)
Latviešu tautas dz. Zvirbuli, zvirbuli	trīs flautām	(3)
Latv.t.dz. E.Stirānes pārl. Zaļā kadriļa	divām flautām	(10)

##### 4.klase

Latv.t.dz. S.Gaides pārl. Es meitiņa kā rozīte	četrām flautām	(10)
Latv.t.dz. V.Salaka apd., E.Stirānes pārl. Skaisti dziedī zelta zīle	četrām flautām	(10)
L.Rossa – G.Szilvay arr. Jaana Laasonen. Sound of the Woods	trīs flautām	(7)
L. van Bēthovens. Menuets	divām flautām	(9)
M.Šedevils. Pastorālā sonāte (3.,4.,5.daļa)	divām flautām	(2)
G.F.Hendelis. Ārija	divām flautām	(11)
Dž.Gariboldi. Lento	divām flautām	(11)

##### 5.klase

J.Haidns. Menuets	divām flautām	(11)
Swing! (Low, sweet...) arr. By L.G.	četrām flautām	(9)
J.V.A.Stamics. Romance	divām flautām	(11)
Camillo Wanausek. 10 Miniatūras	četrām flautām	(12)
L.Rossa – G.Szilvay arr. Jaana Laasonen. The Highlander	četrām flautām	(7)
L.Rossa – G.Szilvay arr. Jaana Laasonen. Rural Dance	četrām flautām	(7)
V.Salaka apd., S.Gaides pārl. Latviešu deļa	četrām flautām	(10)
A.Hačaturjans. Zobenu deļa	divām flautām	(13)

Vingrinājumi no L.Gearhart, F.Wilkins. Sessions on ensemble collection 2,3,4 flautām (9)

## 6. klase

F.Devjēns. 6 Flautas dueti op.83	divām flautām	(14)
C.Wanausek. 10 miniatūras	četrām flautām	(12)
L.Rossa – G.Szilvay arr. Jaana Laasonen. Ghost Castle	trīs flautām	(7)
L.Rossa – G.Szilvay arr. Jaana Laasonen. Etīde	četrām flautām	(7)
L.Rossa – G.Szilvay arr. Jaana Laasonen. New Orleans Style	trīs flautām	(7)
Ž.Ramo. Rigodons	divām flautām	(11)
G.F.Telemans. Largo	divām flautām	(11)
Latv.t.dz. A.Altmaņa apd., A.Asariša pārl. Saulīt tecēj, tecēdama	četrām flautām	(10)
Latv.t.dz. R.Paula apd., A.Asariša pārl. Skaisti dziedi Lakstīgala	četrām flautām	(10)
Vingrinājumi no L.Gearhart, F.Wilkins. Sessions on ensemble collection 2,3,4 flautām (9)		

## Izmantojamās literatūras saraksts:

1. D.Tuča Blokflautas skola iesācējiem.
2. J.Dolžikovs. Hrestomātija flautai.
3. S.Krašauska-Krauze. Flautas spēles skola.
4. P.Wastall. Lern as You play flute.
5. A.Korņejevs. Flautista albūms, 2.burtnīca; Trio.
6. A.C.Petersen. Elementary method; Dueti un trio.
7. L.Rossa – G.Szilvay. Kamarimusiika nuorille soittajille; Dueti, trio, kvarteti.
8. J.Laasonenb. Huilu ABC.
9. L.Gearhart, F.Wilkins. Sessions on ensemble collection; 2,3,4 flautām.
10. Latviešu tautas dziesmu pārlikumi kameransambļiem.
11. H.Vohman. Advanced Method, Flute Vol. II; Rubank.
12. C.Wanausek. 10 Miniatūras; 4 flautām.
13. Classical favourites from Russia. Arr. Arnold Zamarin.
14. F.Devjēns. 6 Dueti op.83; divām flautām