



BALDONES NOVADA DOME  
**JĀŅA DŪMIŅA BALDONES MŪZIKAS SKOLA**

---

Reģ.Nr. 4376902282  
Daugavas ielā 23, Baldone, Baldones novads, LV- 2125  
Tālrunis 67932069, [www.muzikasbaltapils.lv](http://www.muzikasbaltapils.lv) [baltapils@baldone.lv](mailto:baltapils@baldone.lv)

**JĀŅA DŪMIŅA  
BALDONES MŪZIKAS SKOLAS  
PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS**



**Baldonē  
2017.gada septembrī**

## 1. Vispārīgs skolas raksturojums

Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skola( turpmāk tekstā Skola) ir Baldones novada dibināta izglītības iestāde, kura realizē profesionālās ievirzes izglītības programmu. Iestādes darbības pamatvirziens ir izglītojošā darbība, savukārt darbības mērķis ir īstenot izglītības procesu, kas nodrošina profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu pamatizglītības pakāpē. Māksliniecisko prasmju, zināšanu un izpratnes, kultūras mantojuma, individualitātes izpausmes identitātes, kultūras jomu daudzveidības un radošuma attīstīšana in iestādes pamatuzdevumi.

Skolas juridiskā adrese ir Daugavas 23, Baldone, Baldones novads LV-2125. Skolas mājas lapas adrese [www.muzikasbaltapils.lv](http://www.muzikasbaltapils.lv) , e-pasts [baltapils@baldone.lv](mailto:baltapils@baldone.lv)

Skola atrodas 30 km no Rīgas, ekoloģiski tīrā vidē.

Skolas ēka jeb „Baltā pils” celta 1901. gadā kā Baltijas virsmežziņa Mickēviča medību pils. Pils savu nosaukumu „baltā” ieguvusi, jo vienmēr krāsota baltā krāsā. Ap pili iekopts skaists parks, kurā aug reti sastopami koki.

Laika gaitā „Baltajā pilī” atradās 1.pasaules kara vācu armijas lazarete, meiteņu pansija, 2.pasaules kara krievu armijas štābs, Baldones sanatorijas nodaļa, kolhoza kopmītnes.

1985.gada oktobrī „Baltajā pilī” tika atklāta Baldones mūzikas skola. 1993.gadā uz Mūzikas skolas bāzes izveidota Baldones Mūzikas pamatskola. 2009.gada 6.augustā Baldones mūzikas skolai tika izsniegta reģistrācijas apliecība kā profesionālās ievirzes izglītības iestādei. No 2012.gada 13.februāra Baldones Mūzikas skola mainīja nosaukumu - Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skola.

2008. gadā notika „Baltās pils” rekonstrukcija, kurā tika nomainīts skolas jumts, renovēta ēka un skolas ēkas 3.stāvs.

2016./2017. mācību gadā Skolā strādāja 15 pedagogi.

Skola lepojas ar stabilām tradīcijām un radoša darba sistēmu, audzēkņu un pedagogu sasniegumiem, kuri devuši Baldones novadam publicitāti, kā arī ar absolventiem, kuri savu dzīvi saista ar mūziku, gan kā profesionāli mūziķi un pedagogi, gan kā amatieru kolektīvu dalībnieki un mūzikas mīļotāji.

## Izglītības programmas un audzēkņu skaits.

2016./2017. mācību gadā Skolā mācības profesionālās ievirzes izglītības programmās uzsāka 112 audzēkņi.

Profesionālās izglītības programmas nosaukums	I klase	II klase	III klase	IV klase	V klase	VI klase	VII klase	VIII klase	Audzēkņu skaits apakšprogrammās uz 01.09.2017.
<b>Taustiņinstrumentu spēle</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>41</b>
Klavierspēle	5	4	7	1	5	7	3	4	35
Akordeona spēle	1	4	2			2			6
<b>Stīgu instrumentu spēle</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>42</b>
Vijoļspēle	3	3		3	2	1	1		13
Čella spēle	1	2	1	2	1	1	1	1	11
Kokles spēle	4	2							7
Ģitāras spēle	2		2		2				11
<b>Pūšaminstrumentu spēle</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>25</b>
Flautas spēle	4	4	4	2		3			16
Klarnetes spēle	1				2	1			4
Saksofona spēle	1			2					5
<b>Sitaminstrumentu spēle</b>	<b>3</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>11</b>
<b>Visās programmās kopā</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>119</b>

### Absolventu dinamika

2014./2015.	2015./2016.	2016./2017.
15	16	17
mūzikas izglītību turpina		
3	1	25

Absolventi mācības turpina vidējās profesionālās ievirzes izglītības iestādēs Jelgavas mūzikas vidusskolā, Jūrmalas mūzikas vidusskolā, Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā, Doma kora skolā, Ventspils mūzikas vidusskolā. Vairāki absolventi absolvējuši Mūzikas akadēmiju, kā ieguvuši augstāko mūzikas izglītību ārzemēs. Daudzi absolventi iesaistījušies amatieru koros un orķestros novadā un citur Latvijā. Vairāki absolventi turpina savu profesionālo darbību kā mūzikas pedagogi, t.sk. divi strādā šajā Skolā.

## Skolas tradīcijas

- Zinību diena.
- Nodaļu koncerti vecākiem un audzēkņiem.
- Labdarības pasākumi Adventes laikā.
- Ziemassvētku koncerts Baldones baznīcā.
- Pianistu, vijolnieku un čellistu draudzības koncerti ar Vecumnieku Mūzikas un Mākslas skolu.
- Absolventu vieskoncerti skolas zālē.
- Koncerts PII „Vāverīte”.
- Temtiskie koncerti un konkursi (komponistu jubilejās u.c.).
- 8.marta koncerts „Spēlē zēni”.
- Koncerts „Vecais ratiņš”.
- Pedagogu koncerts.
- Mātes dienas koncerts.
- „Baltās pils” svētki.

Skola regulāri iesaistās Baldones novada kultūras dzīvē. Skolas audzēkņi un kolektīvi sniedz savus priekšnesumus 11.novembra, 18.novembra pasākumos un Baldones novada svētkos.

## Ziņas par pedagoģiskajiem darbiniekiem

Izglītība	Skaitis
Maģistrs	8
Augstākā	2
Bakalaura	2
Vidējā prof.	3
<b>Kopā</b>	<b>15</b>

2016./2017.m.g. Skolā strādāja 15 profesionāli un radoši pedagogi. Skolas administrācija ir piesaistījusi arī jaunus pedagogus, kuri ir aktīvi, jaunām idejām bagāti un koncertējoši atskaņotājmākslinieki.

Pedagogi ir piedalījušies Eiropas Sociālā fonda darbības programmas „Cilvēkresursi un nodarbinātība” papildinājuma 1.2.2.1.5.apakšaktivitātē „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos” projektā, kur 1 pedagogs ieguvis 4. kvalitātes pakāpi, 9 pedagogi - 3.kvalitātes pakāpi, 1 pedagogs - 2.kvalitātes pakāpi.

## Skolas finansējuma nodrošinājums

Finanšu līdzekļus skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprīte un uzskaitē tiek realizēta Baldones novada Domes grāmatvedībā. Skolas darbību nodrošina finansējums, kuru veido valsts budžeta dotācija, pašvaldības dotācija un vecāku līdzfinansējums. Ar katru gadu palielinās pašvaldības un novada finansiālais atbalsts, sedzot administratīvās un saimnieciskās izmaksas. Skola divas reizes gadā sniedz rakstisku atskaiti Kultūras ministrijai par valsts mērķdotācijas izlietojumu saskaņā ar finansēšanas līgumu starp ministriju, pašvaldību un skolu, saskaņojot ar Baldones novada domi, par valsts mērķdotācijas izlietojumu.

Skolas budžeta ieņēmumu daļu veido audzēkņu vecāku līdzfinansējums, kurš saskaņā ar Baldones novada domes apstiprinātiem ikmēneša skolas uzturēšanas izdevumu līdzfinansēšanas noteikumiem ir 14.23 EUR vienam audzēknim ( par katru nākamo 7.11 EUR) mēnesī. Kopējie ieņēmumi 2016. gadā bija 230357 EUR. Iestādes budžeta ieņēmumus pārskata gadā sastāda Valsts budžeta dotācija pedagogu darba samaksai un VSAOI, Baldones novada pašvaldības piešķirtie līdzekļi iestādes uzturēšanai, pasākumu izdevumu segšanai un pārējo darbinieku darba samaksai, kā arī vecāku līdzfinansējums.

## 2. Skolas darbības mērķi un uzdevumi

J.Dūmiņa Baldones Mūzikas skolas mērķi, pamatvirzieni un pamatuzdevumi ir noteikti skolas Nolikumā un skolas attīstības plānā.

Skolas darbības **pamatvirziens** ir izglītojošā darbība.

Skolas darbības **mērķis** ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas **uzdevumi** :

- Nodrošināt iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikā.
- Sagatavot audzēkņus mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmas apguvei.
- Veicināt profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveidi.
- Gatavot audzēkņus dažādiem reģionālajiem, valsts un starptautiskajiem konkursiem un festivāliem.
- Sadarboties ar audzēkņu vecākiem (aizbildņiem), veidojot kvalitatīvu informācijas apmaiņu starp skolu un vecākiem.
- Racionāli izmantot skolai iedalītos finanšu līdzekļus.
- Sadarboties ar citām mācību iestādēm reģionā, Latvijā, kā arī ārpus mūsu valsts robežām.
- Gatavot izglītotus mūzikas klausītājus, mākslas vērotājus un profesionālus mūziķus, māksliniekus.

## Izvirzīto prioritāšu īstenošana

### Prioritātes:

1. Kvalitatīvu, profesionālu zināšanu nodrošināšana, mācību prasmju, iemaņu un attieksmju veidošana un attīstīšana.
2. Kolektīvās muzicēšanas iespēju attīstīšana.
3. Labvēlīgas psiholoģiskās un estētiskās vides radīšana.

### Mērķi:

1. Veicināt audzēkņa harmoniskas personības veidošanos un attīstību, veidot pamatu tālākai profesionālai izglītībai.
2. Nodrošināt ikvienam audzēknim iespēju apgūt zināšanas, prasmes un iemaņas mūzikā.
3. Veidot pamatu un motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē.
4. Radīt iespēju visiem audzēkņiem apgūt uzstāšanās praksi, ieaudzināt viņos pienākuma un atbildības sajūtu par savu darbu, paplašināt māksliniecisko redzesloku.
5. Veidot veselīgu, savstarpēji labvēlīgu attiecību veicinošu vidi, kas veicina kopdarbību.
6. Sakārtot skolu un tās apkārtni, lai radītu audzēkņos un apkārtējos cilvēkos pozitīvas emocijas.
7. Pedagogu, vecāku, pašvaldības ieinteresētība skolas darbībā, attīstībā, racionālā līdzekļu izlietošanā, projektu un pasākumu organizēšanā.

### Galvenie profesionālie mērķi:

1. Nodrošināt un pilnveidot izglītības kvalitāti.
2. Paplašināt izglītības iestādes piedāvājumu mūzikas instrumentu spēles un programmu apguvē
3. Attīstīt kolektīvās muzicēšanas iespējas.
4. Paplašināt materiāli tehnisko bāzi.
5. Veicināt audzēkņu, pedagogu un vecāku sadarbību.
6. Turpināt sadarbību ar citām mūzikas un mākslas skolām Latvijā un citās valstīs.

### Sasniegumi:

- Programmu īstenošanai piesaistīti profesionāli pedagogi.
- Pilnveidota pedagogu profesionālā meistarība semināros unursos, pieredzes apmaiņas braucienos, meistarklasēs gan Latvijā, gan ārzemēs.
- Skola ir nodrošināta ar datortehniku, internetu, CD atskaņotājiem digitālo fotoaparātu, printeriem, skeneri, kopētāju. Skolai ir vispusīga nošu, CD un DVD bāze.
- Visiem audzēkņiem rasta iespēja uzstāties koncertos.
- Iegādāti mūzikas instrumenti.
- Pedagogi un audzēkņi nodrošināti ar mācību procesam nepieciešamajām telpām.
- Skolas absolventi iesaistījušies pašdarbības kolektīvos, spēlē skolas orķestrī.

## Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

Iepriekšējā skolas akreditācija norisinājās 2013.gada novembrī, pamatojoties uz Skolas iesniegto pašvērtējuma ziņojumu, bez ekspertu komisijas. 2013. gada 15.novembrī J.Dūmiņa Baldones mūzikas skola saņēma akreditāciju izglītības programmās Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle, Akordeona spēle, Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle, Čella spēle, Kokles spēle, Ģitāras spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle, Klarnetes spēle, Saksofona spēle, Sitaminstrumentu spēle, ar akreditācijas termiņu 6 (seši) gadi.

### 4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

#### Joma – 1. Mācību saturs

##### Kritērijs – Iestādes īstenotās izglītības programmas.

J.Dūmiņa Baldones Mūzikas skola īsteno 10 profesionālās ievirzes izglītības programmas, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām. Programmas ir licencētas Izglītības kvalitātes valsts dienestā.

##### Taustiņinstrumentu spēle

- Klavierspēle Kods 20V 212 01 1, Licences Nr. P – 15789 (2030 stundas)
- Akordeona spēle Kods 20V 212 01 1, Licences Nr. P – 15790 (1697 stundas)

##### Stīgu instrumentu spēle

- Vijolspēle Kods 20V 212 02 1, Licences Nr. P – 15791 (2152 stundas)
- Čella spēle Kods 20V 212 02 1, Licences Nr. P – 15792 (2152 stundas)
- Kokles spēle Kods 20V 212 02 1, Licences Nr. P – 15793 (1697 stundas)
- Ģitāras spēle Kods 20V 212 02 1, Licences Nr. P – 15794 (1697 stundas)

##### Pūšaminstrumentu spēle

- Flautas spēle Kods 20V 212 03 1, Licences Nr. P – 15795 (1697 stundas)
- Klarnetes spēle Kods 20V 212 03 1, Licences Nr. P – 15796 (1697 stundas)
- Saksofona spēle Kods 20V 212 03 1, Licences Nr. P – 15797(1697 stundas)

**Sitaminstrumentu spēle** Kods 20V 212 04 1, Licences Nr. P – 15798 (1697 stundas)

Izglītības programmas obligāto saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar skolas iekšējo mācību plānu un atbilst licencētajām izglītības programmām.

Profesionālās ievirzes izglītības programmās katram mācību priekšmetam izstrādātas mācību programmas, kurās iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim. Instrumenta spēles mācību programmas ir izstrādājuši paši skolas pedagogi, konsultējoties un daloties pieredzē ar kolēģiem Latvijas mūzikas skolās, tās apstiprinātas metodiskajās komisijās. Programmas regulāri tiek aktualizētas metodisko komisiju sēdēs pirms katra mācību gada sākuma, nepieciešamības gadījumā veicot izmaiņas vai papildinājumus. Katru mācību gadu pedagogi veic korekcijas tematiskajam plānojumam, saskaņojot ar pasākumu plānu un konkursu tēmām.

Mācību darbs skolā noris pēc mācību gada sākumā direktora apstiprinātiem grupu un individuālo nodarbību stundu sarakstiem visam mācību gadam. Grupu stundu saraksti izlikti uz

informācijas stenda un ir pieejami gan vecākiem, gan audzēkņiem. Pedagogi zina un izprot profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotas audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību. Plānojot darbu, pedagogi ņem vērā katra audzēkņa vajadzības un spējas. Skolas vadība pārrauga izglītības programmu realizāciju un mācību priekšmetu programmu izstrādi, kā arī kalendāri tematisko plānu izstrādi. Vadība nodrošina nepieciešamās informācijas un resursu pieejamību.

**Skolā ir 3 metodiskās komisijas (MK):**

- Taustiņinstrumentu spēles Metodiskā komisija;
- Stīgu instrumentu spēles Metodiskā komisija;
- Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu spēles Metodiskā komisija.

Metodisko komisiju darbu vada pedagoģiskajā sēdē izvirzīti pedagogi. Metodisko komisiju sēdes tiek protokolētas. Komisiju sēdēs regulāri tiek analizēti rezultāti, pārrunāta mācību uzdevumu daudzveidība, kas nodrošinātu starppriekšmetu saikni, kā arī tiek izskatītas jaunas mācību metodes un formas, kas saglabātu līdzsvaru starp tradicionālo un laikmetīgo mācību saturu.

MK mācību gada pirmajā sanāksmē, aktualizējot jaunāko izglītībā, tiek precizētas mācību priekšmetu programmu prasības. Vadība nodrošina nepieciešamās informācijas un resursu pieejamību. Izglītības programmas un mācību priekšmetu saturu izvērtē un pilnveido iestādes vadība sadarbībā ar metodisko komisiju vadītājiem. Pedagogi zina un izprot profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotas audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību. Visas izglītības programmas atrodas pie MK vadītājiem un direktora vietnieces mācību darbā, pārējie izglītības procesu reglamentējošie dokumenti atrodas direktora kabinetā un ir brīvi pieejami visiem pedagogiem.

Visi pedagogi ar izpratni un atbildību īsteno mācību priekšmetu mērķus un uzdevumus, mācību obligāto saturu, pilnveido audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formu un kārtību. Audzēkņu zināšanas tiek regulāri un sistemātiski kontrolētas un analizētas. Pedagogi izmanto dažādas pārbaudes formas – kontroldarbus mācību tēmu noslēdzot, ieskaites, eksāmenus, mācību koncertus. Pēc katras pārbaudes metodiskā komisija analizē sasniegumus, salīdzina rezultātus ar iepriekš paveikto, apspriež radušos problēmu risinājumus. Izglītības programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums nodrošina starppriekšmetu saikni un apguves pēctecību.

Pedagogi regulāri paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos, semināros, meistarklasēs un praksē lieto tajos gūtās zināšanas un pieredzi, dažādojot pasniegšanas veidus. Darbs ar audzēkņiem ir diferencēts un individuāls, ņemot vērā katra audzēkņa vajadzības un spējas. Pedagogi papildus strādā ar audzēkņiem, kuriem ir problēmas mācībās, kā arī ar talantīgākajiem un spējīgākajiem audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem un festivāliem. Praksē tiek izmantoti jauni mācību līdzekļi, kā arī informāciju tehnoloģijas.

Izglītības iestāde nodrošina ar izglītības programmu īstenošanai atbilstošo nošu materiāliem, mācību literatūru un mācību līdzekļiem.

Nodarbības tiek plānotas un stundu saraksts tiek izveidots atbilstoši skolas Nolikumam, ievērojot programmu apguves specifiku. Mācību priekšmetu stundu sarakstu skolā katru pusgadu pārskata direktora vietniece mācību darbā, apstiprina direktors. Stundu saraksts atbilst licencētajām izglītības programmām, tas ir pieejams un pārskatāms. Stundu saraksts tiek sastādīts atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Par izmaiņām stundu sarakstā audzēkņi tiek savlaicīgi informēti.

**Stiprās puses:**

1. Izglītības programmas ir licencētas, un mācību process tiek īstenots atbilstoši licencētām programmām.



2. Visi skolotāji pārzina savas profesionālās ievirzes licencētās izglītības programmas prasības un radoši plāno mācību satura apguvi.
3. Pedagogi pārzina sava mācāmā priekšmeta nozīmi skolas izglītības programmu īstenošanā.
4. Mācību procesā pedagogi ievēro audzēkņu vecumposmu īpatnības un iepriekšējās sagatavotības līmeni.

### **Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Programmu īstenošanā izmantot radošas, daudzveidīgas un mūsdienīgas darba metodes.
2. Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās pārmaiņas.

### **Kopvērtējums – ļoti labi**

## **Joma – 2. Mācīšana un mācīšanās**

### **Kritērijs – 2.1. Mācīšanas kvalitāte**

Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšanas process un mācīšanās. Par tās kvalitāti ir atbildīgs katra priekšmeta pedagogs, jo visi strādā atbilstoši iegūtajai profesionālajai pedagoģiskajai izglītībai.

Mācību priekšmetu stundas notiek pēc apstiprinātā mācību plāna. Mācību plāns katram gadam tiek izstrādāts, balstoties uz audzēkņu skaitu un valsts un pašvaldības piešķirto finansējumu 20V programmu realizēšanai.

Pedagogi regulāri paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos, semināros, meistarklasēs un praksē pielieto tajos gūtās zināšanas un prasmes. Izglītības programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums nodrošina apguves pēctecību.

Grupas vai individuālo nodarbību žurnālos pedagogi atspoguļo savu ikdienas darbu, veicot regulārus ierakstus par stundu tēmu, izliekot stundas vērtējumu, atbilstoši prasībām veicot pārējos ierakstus. Direktora vietniece izglītības jomā divas reizes semestrī veic visu žurnālu kontroli, izdarot ierakstus žurnāla pēdējā lapā. Visi skolā uzņemtie audzēkņi atbilstoši prasībām ir reģistrēti Audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmatā, katram audzēknim ir Personas lieta, kurā atrodama visa informācija par konkrēto audzēkni.

Skolai iespēju robežās nodrošina audzēkņus ar atbilstošām mācību grāmatām mūzikas teorijas priekšmetos, kopētiem mācību materiāliem, ar daudzveidīgiem nošu materiāliem instrumentu spēles apgūvē gan no skolas bibliotēkā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagogu personīgām bibliotēkām, gan izmantojot interneta iespējas. Mācību procesā pedagogi izmanto atbilstošus mācību līdzekļus, aprīkojumu, iekārtas un materiālus - mūzikas instrumentus, nošu pultis u.c. Skolā ir pieejamas audio un video iekārtas, ir pieeja internetam. Pedagogi mācību procesā izmanto priekšmeta saturam un audzēkņu vecumam atbilstošas mācību metodes un darba paņēmienus. Produktīvs, radošs un intensīvs darbs mācību stundās tiek papildināts ar pārdomātiem, metodiski pareizi izvēlētiem mājas uzdevumiem gan individuālajās, gan grupu stundās. Mājas darbi tiek diferencēti, vadoties pēc katra audzēkņa vai grupas spējām un līmeņa. Tā kā ne vienmēr mājas darbi, vingrināšanās instrumenta spēlē tiek izpildīti, pedagogiem ļoti pārdomāti jāorganizē darbs stundā, lai tas būtu intensīvs un produktīvs. Lai neciestu zināšanu kvalitāte un tiktu gūti vēlamie rezultāti, pedagogi metodiskajās komisijās diskutē, kā veicināt audzēkņu mācību motivāciju.

Uzstāšanās prasmes, skatuves pieredzi un stāju audzēkņiem attīsta piedalīšanās skolas koncertos. Kā jaunu radošu pārbaudes formu ieviešanu var minēt Atklātos mācību koncertus, kuros var piedalīties arī audzēkņu vecāki. Apmeklējot profesionālu viesmākslinieku koncertus, audzēkņi iepazīstas ar daudzveidīgu mūziku, dzird un redz dažādus mūzikas instrumentus, iepazīst skatuves un uzstāšanās kultūru. Katru gadu skola organizē visiem skolas audzēkņiem un pedagogiem operas vai baleta izrādes apmeklējumu, klavierspēles pedagogi kopā ar saviem audzēkņiem regulāri apmeklē klaviermūzikas koncertus.

Skolā ir sistematizēta informācija par katra pedagoga tālākizglītību. Skolā tiek organizēti pašvaldības apmaksāti kvalifikācijas celšanas kursi pedagogiem.

**Vērtējums – ļoti labi**

## **Kritērijs – 2.2. Mācīšanās kvalitāte**

Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšanas un mācīšanās procesu mijiedarbība. Darbs ar audzēkņiem ir individuāls un diferencēts, ņemot vērā katra audzēkņa vajadzības un spējas. Pedagogi papildus strādā ar audzēkņiem, kuriem ir problēmas mācībās, kā arī ar talantīgajiem un spējīgākajiem audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem, koncertiem un festivāliem. Katru mācību stundu pedagogi motivē audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apgūvē. Audzēkņi zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības, apzinīgi pildot visus mācību uzdevumus, aktīvi piedaloties mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, uzņemoties līdztbildību par mācību procesa norisi. Audzēkņu mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, skolēnu un vecākiem. Sekmīgas mācību programmas apgūvē ir svarīgs ne tikai regulārs stundu apmeklējums, bet arī regulārs darbs mājās, mērķtiecīgi apgūstot nošu tekstu un nostiprinot stundā mācīto. Audzēkņi regulāri apmeklē skolu, bez attaisnojoša iemesla nekavē mācību stundas un mācību pasākumus.

Uzstāšanās prasmes, skatuves pieredzi un stāju audzēkņiem attīsta piedalīšanās skolas koncertos. Kā radoša pārbaudes forma ir atklātie mācību koncerti, kuros var piedalīties arī audzēkņu vecāki. Katra mācību gada sākumā katrs pedagogs iepazīstina audzēkņus ar to, kas jauns jāapgūst konkrētās klases audzēkņim mācību gada laikā, kādās ieskaitēs un mācību koncertos tiks vērtētas apgūtās prasmes.

Lai audzēknis varētu sekmīgi apgūt paredzēto programmu, uzsvars tiek likts uz regulāru stundu apmeklējumu un sistemātisku mājas darbu veikšanu, mērķtiecīgi apgūstot nošu tekstu, nostiprinot stundā mācīto. Ja ar stundu apmeklējumu pārsvarā problēmu nav, tad daļai audzēkņu izpaliiek regulārs mājas darbs, ar katru gadu vairāk parādās grūtības koncentrēties darbam, atcerēties nošu tekstu no galvas, tāpēc pedagogi katru stundu audzēkņiem atgādina par nepieciešamību vingrināties katru dienu noteiktu laiku, izstrādājot dienas plānouumu.

Skolā valda labvēlīgs un draudzīgs mikroklimats. Audzēkņi labprāt iesaistās radošajos projektos, piedalās koncertos, konkursos Baldones novadā un citviet Latvijā. Radušās problēmas un domstarpības tiek risinātas pārrunu ceļā, sākotnēji audzēkņiem ar specialitātes pedagogiem, nepieciešamības gadījumā iesaistoties gan vecākiem, gan skolas administrācijai.

**Vērtējums – ļoti labi**

### **Kritērijs - 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa**

Audzēkņu mācību sasniegumi tiek vērtēti atbilstoši Kārtībai par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārceļšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu. Vērtēšanas metodes un vērtējuma kvalitāte atbilst valstī noteiktai mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Vērtēšana sākas jau no 1.klases un notiek 10 ballu sistēmā. Ar vērtēšanas sistēmu tiek iepazīstināti gan audzēkņi, gan viņu vecāki. Audzēknim ir tiesības no mācību priekšmeta pedagoga saņemt pilnu un savlaicīgu informāciju par zināšanu, prasmju pārbaudes norises kārtību, vērtēšanas saturu un vērtēšanas kritērijiem.

Pedagogi sistemātiski vērtē skolēnu mācību sasniegumus, veic vērtējumu uzskaiti un analīzi; vērtēšanas metodes atbilst skolēnu vecumam, individuālajām spējām, mācību priekšmeta specifikai un izvirzītajam mērķim. Izglītības iestādē pastāv vienotas prasības pārbaudes darbu veikšanai un mācību sasniegumu vērtēšanai, pedagogi tās ievēro. Vērtējumu uzskaiti apkopo un pārbauga direktora vietnieks mācību darbā. Visi audzēkņi tiek iepazīstināti ar vērtēšanas kārtību un vērtēšanas kritērijiem, kā arī tiek regulāri iepazīstināti ar vērtējumiem. Vērtējumus visos mācību priekšmetos, arī ieskaitēs, eksāmenos iegūtās atzīmes pedagogi ieraksta katra audzēkņa dienasgrāmatā, grupu vai individuālo nodarbību žurnālos, kur pusgada vai mācību gada beigās izliek pusgada un gada vērtējumu. Mācību pusgada noslēgumā audzēkņi saņem liecību. Liecību paraksta audzēkņu vecāki, kad ir iepazīnušies ar sava bērna sekmēm pusgadā.

Katras ieskaites vai eksāmena atzīmes kopā ar audzēkņa uzstāšanās programmu tiek ierakstītas protokola veidlapās. Skolā ir audzēkņu uzņemšanas eksāmenu protokoli, eksāmenu vērtējumu kopsavilkumi, noslēguma eksāmenu protokoli, audzēkņu zināšanu vērtēšanas protokoli (mācību koncerti, ieskaites, eksāmeni), kuri glabājas lietas nomenklatūras mapēs. Pēc katras skates, ieskaites vai eksāmena tiek analizēts katra audzēkņa sniegums - izaugsme, sasniegumi, kā arī iemesli, kāpēc priekšnesums vai izpildītais darbs nebija veiksmīgs. Visās ieskaitēs un skatēs vienmēr piedalās attiecīgā priekšmeta pedagogi, izglītības programmas vadītājs un direktore vai direktora vietniece mācību darbā. Skolas audzēkņu sekmes visos priekšmetos katra pusgada un mācību gada beigās tiek apkopotas sekmju kopsavilkuma žurnālā. Audzēkņu sekmes tiek analizētas pedagogiskās padomes sēdēs. Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta specifikai.

### **Vērtējums – labi**

#### **Stiprās puses:**

1. Skolā labā līmenī tiek organizēts mācīšanas un mācīšanās darbs.
2. Skolā esošie resursi un klašu iekārtojums nodrošina mācību priekšmetu standartu izpildi, kā arī tehnoloģiju izmantošanu mācību procesā.
3. Pedagogi profesionālā līmenī veido dialogu un sadarbību ar audzēkņiem, motivējot viņus apgūt pēc iespējas kvalitatīvākas zināšanas un analizēt savus sasniegumus, kā arī palīdz risināt mācību darbā radušās problēmas.
4. Augstā profesionālā līmenī tiek organizēts mācīšanas darbs, pozitīva mācīšanās vide, cenšoties nodrošināt iespējami plašu atbalsta pasākumu piedāvājumu audzēkņiem.
5. Ir izstrādāta audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība.
6. Pedagogi sistemātiski vērtē, uzskaita un analizē audzēkņu sasniegumus, analīzes rezultātus izmantojot mācību procesa uzlabošanai un pilnveidošanai.
7. Skolas vadība pārbauga un koordinē pedagogu tālākizglītību un profesionālo pilnveidi.

### **Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Turpināt pedagogu tālākizglītību, lai apgūtu interaktīvās mācību metodes un jaunākās tehnoloģijas, tā padarot mācību procesu efektīvāku.
2. Turpināt papildināt bibliotēkas fondu ar jaunām mācību grāmatām, nošu materiāliem un metodisko literatūru, mūzikas CD un DVD ierakstiem.
3. Turpināt darbu mācību priekšmetu metodiskajās komisijās.
4. Mācību sasniegumu dinamikas izpēti rezultātā ieviest nepieciešamos uzlabojumus, analizēt to efektivitāti, nodrošināt pasākumus katra izglītojamā mācīšanās motivācijas paaugstināšanai.

### **Kopvērtējums – labi**

### **Joma – 3. Audzēkņu sasniegumi**

#### **Kritērijs – 3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā**

Izglītojošais process Skolā vērsts uz to, lai katrs audzēknis apgūtu mācību priekšmetu standartu prasības un iegūtu Skolas apliecību par profesionālās ievirzes izglītību, kā arī spētu brīvi un radoši muzicēt, mīlēt un saprast mūziku, izprast kultūrizglītības norises valstī.

Audzēkņu mācību rezultāti tiek apkopoti katra semestra beigās – sekmju lapās un sekmju žurnālos. Specialitāšu pedagogi semestra beigās apkopo informāciju par katra audzēkņa sasniegumiem un informē par problēmsituācijām direktora vietnieci mācību darbā. Beidzoties mācību pusgamam, audzēkņi kārtā mācību plānā paredzētās ieskaites un eksāmenus. Šos sasniegumus priekšmetu pedagogi fiksē ieskaīšu un eksāmenu protokolos.

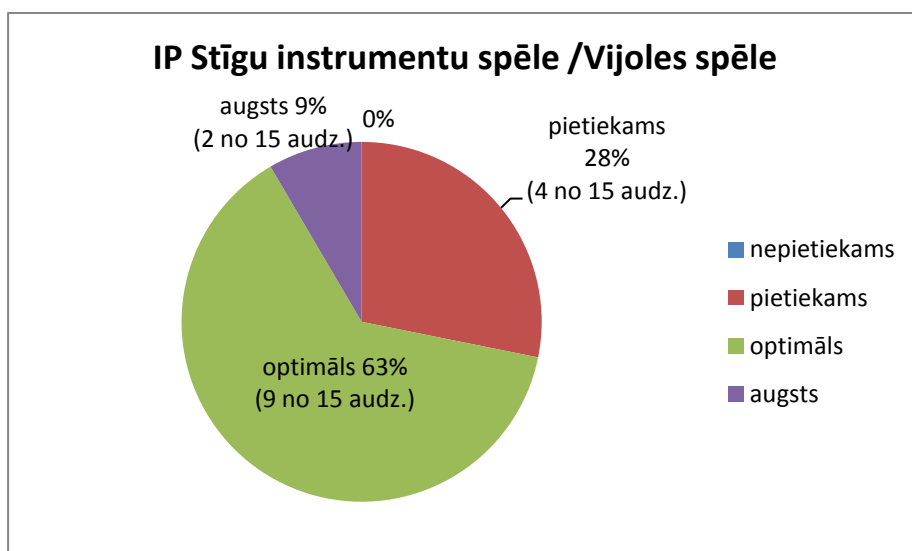
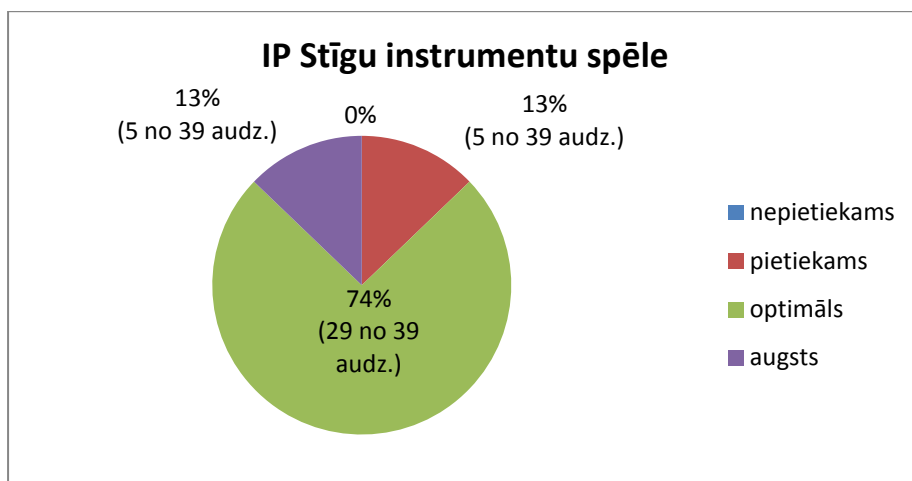
Tiek veikta iepriekšējā mācību gada audzēkņu sasniegumu uzskaitē un analīze.

Audzēkņi tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos – konkursos, projektos, festivālos u.c. Audzēkņiem ir iespēja savu sniegumu prezentēt skolai, vecākiem un sabiedrībai, uzstājoties atklātajos koncertos.

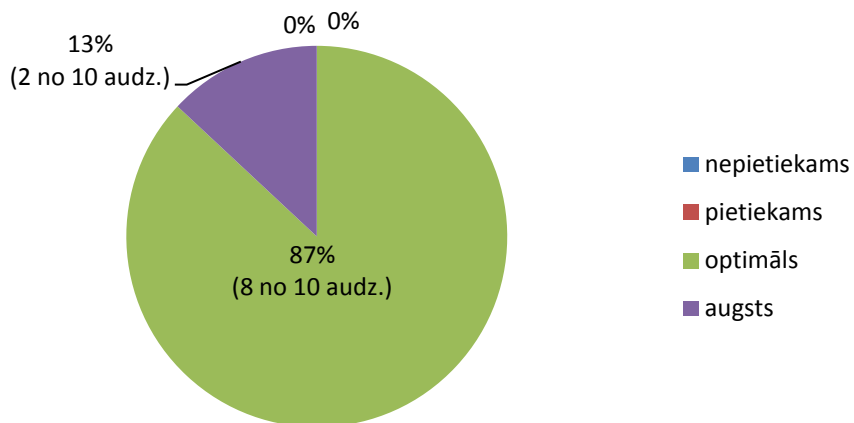
## Izglītības programmu apguves līmeņi 2016./2017.mācību gadā izglītības programmās.

Audzēkņu ikdienas sasniegumi parādās stundu darba, ieskaīšu, mācību koncertu, pārceļšanas un noslēguma eksāmenu, kā arī konkursu vērtējumos.

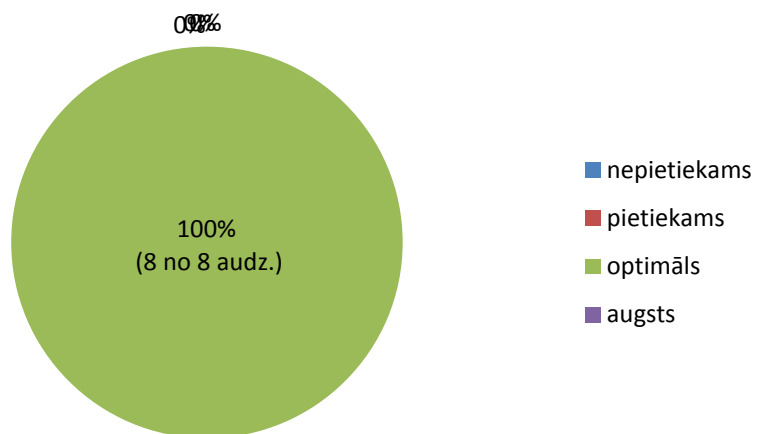
Stīguinstrumentu spēles optimālais līmenis sasniedz 74 %. Dažādība līmeņos vērojama Taustiņinstrumentu spēles programmā. Pūšaminstrumentu un Sītaminstrumentu programmu sekmjūlīknē vērojamas pozitīvas tendences.



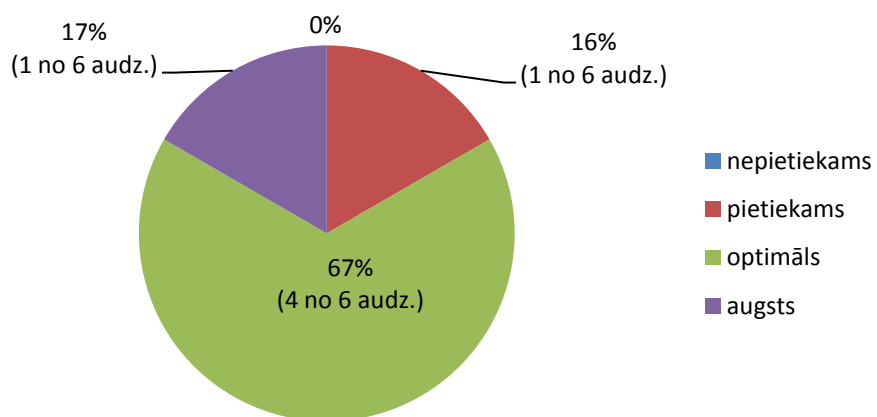
### IP Stīgu instrumentu spēle/Čella spēle

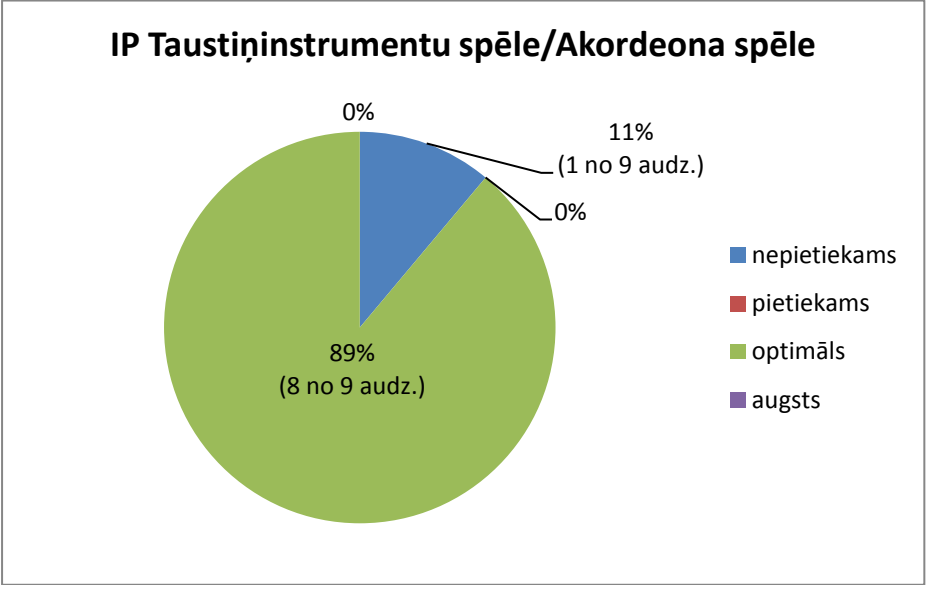
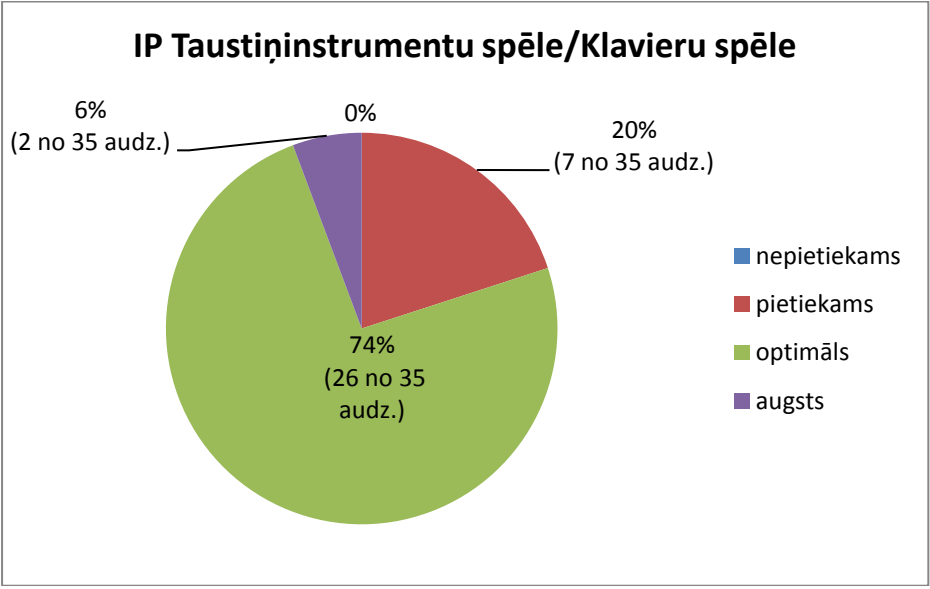
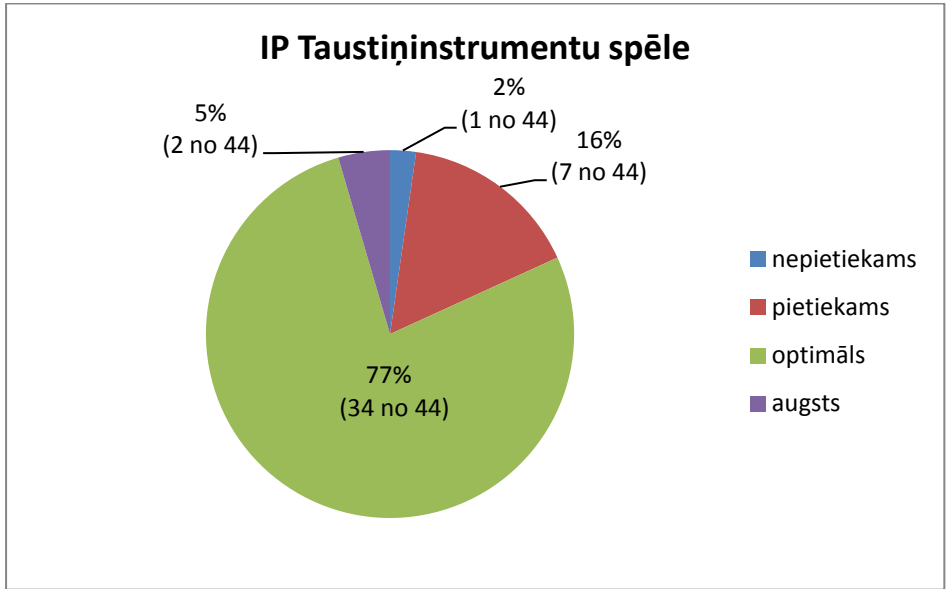


### IP Stīgu instrumentu spēle/Ģitāras spēle

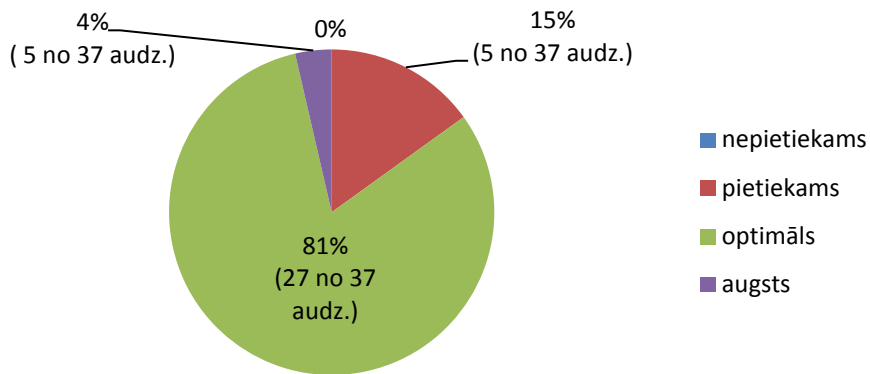


### IP Stīgu instrumentu spēle/Kokles spēle

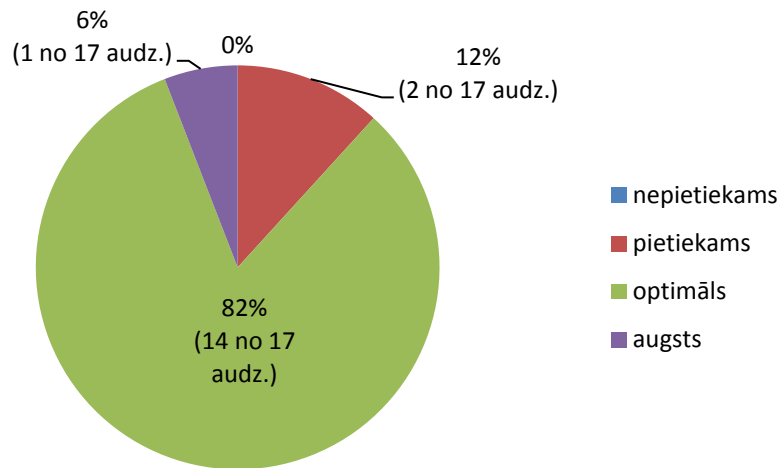




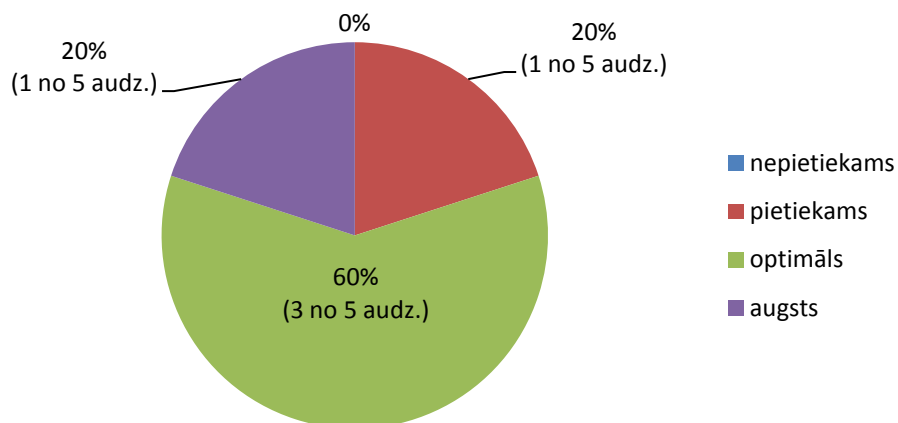
### IP Pūšaminstrumentu, sitaminstrumentu spēle



### IP Pūšaminstrumentu spēle/Flautas spēle

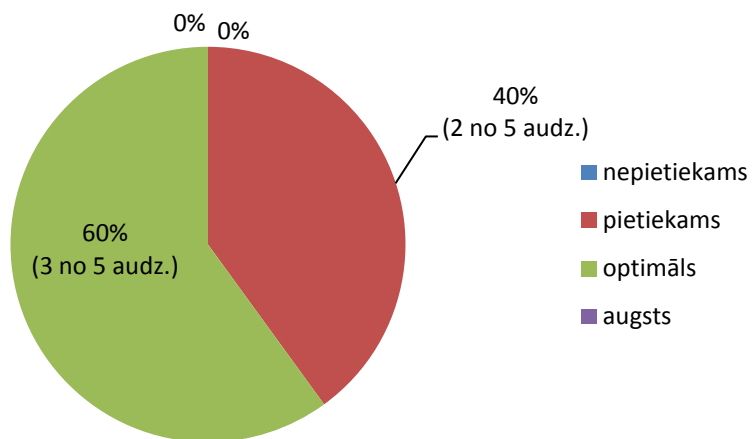


### IP Pūšaminstrumentu spēle/Klarnetes spēle

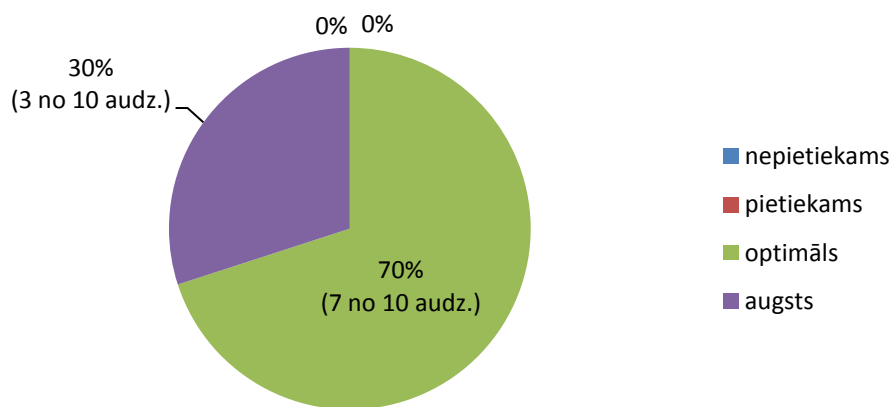




### IP Pūšaminstrumentu spēle/Saksofona spēle



### IP Sitaminstrumentu spēle



**Kritērijs – 3.2. Izglītojamo dalība un sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos.**

## **2016./2017. m.g. KONKURSU LAUREĀTI**

### **Agnese Anna Rozenberga 2. vijoles kl.**

ped. Solvita Loka, kcm Lelde Rasnace

- Mazo vijolnieku konkursā „Sienāzis 2017” – **1.pakāpe** un **Skatītāju simpātija**
- XII Starptautiskajā bērnu un jauniešu kameransambļu konkursā “Muzicējam kopā ar draugiem” duetā ar Esteri Bārzdiņu 2016.gada 3. jūnijā – **3. vieta**
- III Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkursā Vijolspēles audzēkņiem – **1.vieta**

### **Estere Bārzdina 3.klavieru kl.**

ped. Inese Grauba

- *Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Klavierspēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtā – **3. vieta***
- XII Starptautiskajā bērnu un jauniešu kameransambļu konkursā “Muzicējam kopā ar draugiem” duetā ar Agnesi Annu Rozenbergu 2016.gada 3. jūnijā – **3. vieta**

### **Kristiāna Rupeika 5.klarnetes kl.**

ped. Artis Skuja, kcm Lelde Rasnace

- XXII Latvijas mūzikas skolu Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkursā – **3.vieta**
- Konkursā TALANTS LATVIJĀ finālā – **2.vieta**

- Konkursā TALANTS LATVIJĀ finālā – **diploms** jeb **atzinība**

**Instrumentālais ansamblis “MUZI-FI” (6 audz.)**

ped. Anda Bikauniece

- III Viegļās un Džeza mūzikas ansambļu konkursā „Rojas ritmi 2017” – **2.vieta**  
Sandis Zabiļevskis – akordeons  
Valters Kalcenaus – akordeons  
Mareks Jānis Vaičuks – akordeons  
Igorš Šaters – klavieres  
Rihards Eglītis - bašģitāra  
Patriks Voldemārs Reisners - sitaminstrumenti

**Stiprās puses:**

1. Skolā notiek mērķtiecīga audzēkņu gatavošana ieskaitēm, skatēm un eksāmeniem mācību priekšmetos.
2. Sasniegts labs un stabils audzēkņu zināšanu, prasmju, iemaņu un sasniegumu līmenis.
3. Regulāra un aktīva līdzdalība jauno mūziķu reģionālajos, valsts un starptautiskos konkursos, festivālos Latvijā un ārvalstīs, kas veicina audzēkņu prasmju un pašvērtējuma izaugsmi.
4. Profesionāli un kvalitatīvi audzēkņu koncerti.

**Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Turpināt pilnveidot audzēkņu sasniegumus mācību darbā un tā analīzi.
2. Turpināt attīstīt un pilnveidot audzēkņu jaunrades spējas un sekmēt mākslinieciskās dotības.
3. Veicināt radošās darbības pieredzi, maksimāli palielinot to audzēkņu skaitu, kuri piedalās konkursos, festivālos un koncertos.

**Kopvērtējums – ļoti labi**

## **Joma – 4. Atbalsts audzēkņiem**

### **Kritērijs – 4.1. Pedagoģiski psiholoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)**

Skolai, pamatojoties uz skolas Nolikumu un Likumu par darba aizsardzību, ir sakārtota drošības tehnikas instruktāžas dokumentācija. Atbilstoši Darba aizsardzības likumam, notiek skolas darbinieku instruktāža. Skolā darba drošības un darba aizsardzības kontroli veic darba aizsardzības speciālists, kurš visus audzēkņus un izglītības iestādes personālu mācību gada sākumā iepazīstina ar iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumiem, kā arī instruē drošības jautājumos. Ir izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes kontrolei. Visiem skolas pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti, telpās izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (drošības instrukcijas, evakuācijas plāns, norādes u.tml.).

Skolā ir izstrādāti „Iekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem”. Katru mācību gadu atbildīgie skolotāji savus audzēkņus iepazīstina ar instrukcijām par ugunsdrošību, elektrodrošību, par pirmās palīdzības sniegšanu, par drošību Skolas organizētajos pasākumos, kā arī gadījumos, ja audzēknis apdraud savu vai citu personu drošību un veselību, par rīcību ekstremālās situācijās, par rīcību nestandarta situācijās, par ceļu satiksmes drošību, par personas higiēnu un darba higiēnu, par drošību mācību laikā un mācību nodarbību starplaikos, par drošību ārpus Skolas pasākumos.

Skolā ir pirmās medicīniskās palīdzības aptieciņa. Audzēkņi un skolas personāls ir informēti, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumā. Visi pedagogi ir noklausījušies kursus „Pirmās palīdzības sniegšana”. Darba aizsardzības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā, pie skolas lietvedes.

**Vērtējums – ļoti labi**

### **Kritērijs – 4.2. Atbalsts personības veidošanā**

Mācību iestāde veicina audzēkņu personības izaugsmi, atbalstot viņu dalību konkursos, festivālos u.c. pasākumos. Pedagogi iegulda mērķtiecīgu papildus darbu audzēkņu sagatavošanai dažādiem konkursiem un festivāliem. Par talantīgo audzēkņu panākumiem mācību un ārpusstundu darbā tiek informēti pārējie audzēkņi, vecāki un skolas darbinieki. Šāda informācija ir atrodama skolā uz informatīvā stenda, skolas mājas lapā. Skolas audzēkņi, kuri ieguvuši 1.-3. vietas vai atzinību reģiona vai valsts mēroga konkursos, tiek svinīgi godināti un saņem naudas balvas mācību gada noslēgumā „Baltās pils” svētkos

Audzēkņi piedalās atklātajos koncertos, pedagogi rīko klases koncertus vecākiem, kā arī tematiskas pēcpusdienas. Organizēti koncerti un veikts aģitācijas darbs jaunu audzēkņu piesaistei mūzikas skolai, katru gadu sniedzot koncertus Baldones PII „Vāverīte”.

Notiek darbs pie audzēkņu skatuves kultūras veidošanas. Sākot ar sagatavošanas un 1.klasi, audzēkņus un viņu vecākus informē par elementārām uzvedības normām – uzvedību koncerta laikā, mobilo tālrunu izslēgšanu u.c. Skola veido ne tikai koncerta dalībniekus, bet arī klausītājus un skatītājus, mūzikas baudītājus un vērtētājus.

**Vērtējums – ļoti labi**

### **Kritērijs – 4.3. Atbalsts mācību darba diferenciacijai**

Skolas vadība ir pretimnākoša, atbalsta un stimulē pedagogu iniciatīvas talantīgo audzēkņu gatavošanai dalībai dažāda mēroga konkursos un festivālos. Katru gadu pedagogi plāno savu audzēkņu dalību konkursos un Skolas budžetā tiek iekļauti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai. Arī skolu brīvdienā laikā pedagogi papildus strādā gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan ar tiem, kuri ilgstoši kavējuši mācības slimības dēļ, vai ir mācīšanās grūtības, saskaņojot nodarbību grafiku ar audzēkņiem un viņu vecākiem. Audzēkņiem, kuri nav varējuši laikus nokārtot kādu ieskaiti vai pārbaudes darbu instrumenta spēlē vai mūzikas teorijā, tiek pagarināts termiņš ieskaites kārtīšanai. Atsevišķos gadījumos ar pedagoģiskā padomes lēmumu tiek piešķirts pagarinātais mācību gads kādā mācību priekšmetā.

Mūzikas instrumenta spēle ir individuāls darbs ar konkrētu audzēkni, tāpēc pedagogs, labi pazīstot katra audzēkņa muzikālās dotības, uztveres un iegaumēšanas ātrumu, temperamentu, izvēlas katram audzēknim piemērotus skaņdarbus tā, lai mācību gada beigās audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto mācību vielu. Mācību procesā pedagogi ņem vērā visu audzēkņu intereses un izmanto dažādas metodes procesa diferenciacijai.

**. Vērtējums – labi**

### **Kritērijs- 4.4. Atbalsts karjeras izglītībā**

Viena no svarīgākajām Skolas prioritātēm ir mērķtiecīga talantīgo audzēkņu virzīšana izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolās. Pedagogi veic nozīmīgu darbu, lai motivētu audzēkņus turpināt muzikālo izglītību, palīdzējuši izvēlēties piemērotāko skolu, savlaicīgi snieguši visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām, papildus nodarbībās palīdzējuši sagatavoties iestājesāmeniem. Informatīvajā stendā Skolā ir ievietota informācija par konsultācijām vidusskolās un par izglītības iespējām kultūrizglītības jomā.

Skolas absolventi turpina iegūt mūzikas izglītību mūzikas vidusskolās- šogad, no 2017.gada absolventiem, J.Mediņa mūzikas vidusskolā mācības turpina 4 absolventi, Ventspils mūzikas vidusskolā 1 absolvents.

**Vērtējums – ļoti labi**

### **Kritērijs – 4.5. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām**

Skolā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar speciālām vajadzībām pēc nepieciešamības. Skolā ir nodrošinājums ar atbilstošu pedagoģisko personālu, taču ir nepietiekams speciālais aprīkojums. Skolas pedagogi pārzina audzēkņu problēmas un vajadzības, un savu iespēju un kompetences robežās, sadarbojoties ar pašvaldību, skolas administrāciju un audzēkņu vecākiem, cenšas tās risināt. Skolas telpas ir daļēji piemērotas audzēkņiem ar īpašām vajadzībām. Vairāki pedagogi ir apmeklējuši kursus un seminārus par darba metodēm ar bērniem ar īpašām vajadzībām. 3 pedagogi ir ieguvuši augstāko izglītību „Mūzikas terapijas specialitātē”.

**Vērtējums – labi**

## Kritērijs – 4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Sadarbība ar audzēkņa ģimeni sākas no brīža, kad vecāki pirmoreiz atved bērnu uz Skolu. Katrs vecāks individuāli saņem visu interesējošo informāciju par pieejamām programmām, mācību plānu, nodarbību norises laikiem. Tiek slēgts izglītošanas līgums par starp Skolu un vecākiem. Instrumenta spēles pedagogi sniedz ieteikumus vecākiem piemērotākā mūzikas instrumenta izvēlē. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam sekmīgā mācību procesa apgūvē, sevišķi pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas audzēkņa pastāvīgā darba iemaņas. Skolā akcents tiek likts uz individuālo darbu ar vecākiem, specialitātes pedagogs ir galvenais saiknes uzturētājs starp Skolu un vecākiem, regulāri informējot vecākus par audzēkņa sekmēm gan ar dienasgrāmatas starpniecību, gan tiekoties ar vecākiem skolā. Pedagogi savlaicīgi informē vecākus par audzēkņu dalību konkursos un ārpusskolas pasākumos. Skolā divas reizes mācību gadā notiek vecāku sapulces, kurās vecāki saņem informāciju par visām skolas dzīves norisēm, plānotajiem pasākumiem, sasniegumiem, skolas materiālās bāzes pilnveidošanu un turpmākajām iecerēm. Vecāku sapulcēs tiek aicināti arī speciālisti psiholoģijas un pedagoģijas jomā.

Skolā, atbilstoši reglamentam darbojas Skolas padome.

Kontakti ar vecākiem tiek uzturēti visa mācību gada laikā. Katra pedagoga rīcībā ir viņa audzēkņu vecāku telefonu numuri un e-pasti, lai jebkurā brīdī varētu noskaidrot radušos jautājumus. Notiek savstarpēja skolotāju sadarbība un informācijas apmaiņa par audzēkņu stundu apmeklējumiem un sekmēm. Par stundu kavējumiem tiek informēti vecāki un noskaidrots kavējuma iemesls. Vajadzības gadījumā notiek arī tiešie kontakti, vecākiem ierodoties skolā pēc pedagoga vai pašu iniciatīvas un risinot radušās problēmas gan ar skolas vadību, gan pedagogiem. Vecāki piedalās stundās pēc savas vai pedagoga iniciatīvas, ja tas nepieciešams audzēkņa sekmīgākām mācībām. Vecākiem ir iespēja individuāli saņemt visu nepieciešamo informāciju par skolu. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam mācību procesā. Pedagogi aicina vecākus veltīt īpašu uzmanību bērnam pirmajos mācību gados mūzikas skolā, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas.

Vecāki saņem savlaicīgu informāciju par skolas aktualitātēm, izmaiņām, notiekošajiem pasākumiem. Informācija par skolā notiekošajiem pasākumiem tiek publicēta skolas mājas lapā [www.muzikasbaltapils.lv](http://www.muzikasbaltapils.lv), Baldones novada avīzē.

Vecāki piedalās skolas organizētajos pasākumos un koncertos kopā ar saviem bērniem, piemēram, koncertā „Vecais ratiņš” uzstājas arī vecāki. Reizi gadā skola organizē skolas audzēkņiem un viņu vecākiem operas vai baleta teātra apmeklējumu.

Skolas atbalstam vecāki ir nodibinājuši biedrību „Mūzikas Baltā pils”, kas palīdz skolai pilnveidot materiāli tehnisko bāzi, kā arī aktīvi iesaistās skolas pasākumu un koncertu organizēšanā.

Skolas realizētās sadarbības formas ar vecākiem:

- Vecāku sapulces divas reizes gadā;
- Audzēkņa instrumenta pedagoga tieša kontakta uzturēšana ar vecākiem – problēmsituācijās nekavējoties sazinoties ar audzēkņa vecākiem;
- Regulāra informācijas apmaiņa caur audzēkņu dienasgrāmatām;
- Mācību gada laikā katrs pedagogs organizē klases audzēkņu koncertu vecākiem;
- Vecāki tiek aicināti apmeklēt skolas organizētos pasākumus;
- Vecāku pārstāvji darbojas Skolas padomē.

**Vērtējums – ļoti labi**

### **Stiprās puses:**

1. Mūzikas skolā tiek sniegts atbalsts gan talantīgiem audzēkņiem, gan tiem, kam mācībās ir grūtības.
2. Audzēkņi skolā var justies droši, jo skolā ir sakārtota un droša vide.
3. Maksimāli tiek atbalstīta audzēkņu piedalīšanās dažādos konkursos un festivālos.
4. Vecākiem tiek sniegta savlaicīga, precīza informācija par skolēnu mācību darbu un citiem ar skolas darbu saistītiem jautājumiem.
5. Skolai ir sava mājas lapa.
6. Biedrības „Mūzikas Baltā pils” materiālais atbalsts.
- 7.

### **Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Efektīvāk iesaistīt vecākus skolas darba plānošanā, vērtēšanā un skolas vides uzlabošanā, aktīvāk iesaistīt Skolas padomes darbā.
2. Turpināt un attīstīt audzēkņu piedalīšanos skolas, novada, reģiona, Latvijas un starptautiskajos pasākumos.
3. Izvērtēt mācību procesa diferenciacijas rezultātus, ieviešot nepieciešamos uzlabojumus vai meklējot alternatīvas formas mācību sasniegumu turpmākai uzlabošanai.

### **Kopvērtējums – ļoti labi**

#### **Joma – 5. Iestādes vide**

##### **Kritērijs – 5.1. Mikroklimate**

Skolā ir izveidojies labvēlīgs mikroklimate. Izglītības iestādes vadības, personāla un audzēkņu starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra.

Audzēkņi un skolotāji jūtas vienlīdzīgi, neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās piederības. Skolā ir izstrādāti izglītības iestādes Iekšējās kārtības noteikumi, ar kuru saturu ir iepazīstināts personāls un audzēkņi un kuri tiek ievēroti. Ja rodas konfliktsituācijas, tad tās tiek risinātas savlaicīgi.

Skola plāno pasākumus un īsteno projektus, kas palīdz veidot Skolas tēlu. Skolai ir stabilas tradīcijas un pasākumi, kas veicina piederības sajūtas veidošanos – tie ir skolas tematiskie pasākumi, koncerti, piemēram, par tradīciju kļuvušie koncerti „Spēlē zēni” un „Vecais ratiņš”.

Skola plāno un meklē risinājumus sava tēla spodrināšanai un savas vietas stabilizācijai ne tikai Baldones novadā, bet ar dažādiem projektiem arī ārpus tās. Veiksmīga sadarbība izvērtusies ar Baldones novada domi, kas nodrošina pretimnākošu, sapratnes pilnu attieksmi, iesaistoties mūzikas dzīves aktualitātēs. Atbalsts tiek saņemts audzēkņu dalībai konkursos, materiālās bāzes uzlabošanā u.c. Gan audzēkņi, gan vecāki atzinīgi novērtējuši mikroklimate skolā. Audzēkņi labprāt uzturas šeit ne tikai nodarbību laikā, bet paliek arī gaidot transportu mājupceļam, izmanto brīvās telpas patstāvīgajām nodarbībām.

Skolā iegriežas bijušie absolventi, kuri saglabā patīkamas atmiņas par skolu, uztur kontaktus ar bijušajiem pedagogiem. Jaunieši iesaistās skolas orķestrī, piedalās skolas jubilejās,

absolventu salidojumos, apmeklē skolas koncertus. Skolu apmeklē ne tikai bijušie audzēkņi, bet arī viņu vecāki, interesējoties par skolas darbību, notiekošajiem procesiem, informē par bijušo audzēkņu tālākām mācību gaitām. Vairums absolventu sūta savus bērnus mācīties tieši šajā skolā.

### **Vērtējums – ļoti labi**

#### **Kritērijs – 5.2. Fiziskā vide**

Skola atrodas renovētā, skolai pielāgotā pils ēkā. Skolas apkārtnē ir estētiski skaists, sakopts parks. Liels darbs paveikts skolas telpu labiekārtošanā un fiziskās vides uzlabošanā. Skolā ir izstrādāti iekšējās kārtības noteikumi. Ir sakārtota drošības tehnikas instruktāžas dokumentācija. Atbilstoši Darba aizsardzības likumam notiek skolas darbinieku un audzēkņu instruktāža rīcībai ekstremālos gadījumos.

Skolas telpas ir tīras un kārtīgas, estētiski noformētas, par to rūpējas arī paši skolas pedagogi, noformējot un estētiski sakārtojot savas klases. Sanitārhygiēniskie apstākļi (apgaismojums, uzkopšana u.tml.) telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Skolas telpās iekārtota signalizācija, izvietoti dūmu detektori. Skolā regulāri tiek veiktas uzraugošo institūciju pārbaudes par ugunsdrošību, elektrodrošību, darba drošību un sanitāri hygiēnisko normu ievērošanu. Ir veikto pārbaūžu akti un aktu reģistrācijas žurnāls. Skolas ārpusē ir izvietotas novērošanas kameras.

Skolas audzēkņi un pedagogi noformē skolu dažādiem pasākumiem un svētkiem. Skolai piederošā teritorija ir estētiski iekārtota, apzaļumota, sakopta un uzturēta labā kārtībā. Katru gadu Baldones novada domes dārzniece atjauno un papildina stādījumus.

Katru pavasari skolotāji, audzēkņi un vecāki piedalās skolas apkārtnes sakopšanas talkās.

Skolā ir atjaunota apkures sistēma, iekārtotas autostāvietas, velosipēdu novietne. 2017. gada vasarā tika izremontēti skolas gaitēni, veikts kapitālais remonts skolas kāpņu telpā, pilnībā atjaunots kāpņu segums. Tika pabeigta jauna malkas šķūņa celtniecība. Pie skolas pieguļošajam dīķim drošības apsvērumu dēļ tika apvilks žogs, kā arī iztīrīta dīķa pamatne un atjaunotas dīķa apmales.

### **Vērtējums – ļoti labi**

#### **Stiprās puses:**

1. Skolai ir gadu gaitā izveidojušās stabilas, noturīgas, radošas tradīcijas un tiek ieviestas jaunas.
2. Skolā ir profesionāls, saliedēts, draudzīgs kolektīvs.
3. Skolā ir detalizēti izstrādāti dokumenti, kas nosaka iekšējo kārtību.
4. Skolas telpas un apkārtnē tiek uzturēta tīra un kārtīga.
5. Skolas vides sakārtošanā un telpu noformēšanā tiek iesaistīti skolas audzēkņi.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Turpināt popularizēt skolas tēlu Baldones novadā.
2. Sadarbojoties ar pašvaldību, meklēt iespējas risināt telpu problēmas.
3. Turpināt izkopt un attīstīt skolas tradīcijas.

### **Kopvērtējums – ļoti labi**



## **Joma – 6. Iestādes resursi**

### **Kritērijs – 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi**

Skolā ir 15 mācību klases un 1 zāle. Tas ļauj nodrošināt kvalitatīvu mācību procesu izglītības programmu īstenošanai. Telpu iekārtojums un platība ir atbilstoša izglītības iestādes īstenojamās izglītības programmas specifikai un izglītojamo skaitam. Ir pieejamas izglītības iestādes specifikai atbilstošas mācību grāmatas vai mācību līdzekļi. Mācību grāmatu un mācību līdzekļu izvēle ir pamatota.

Esošais mācību līdzekļu, mācību grāmatu un inventāra klāsts pilnībā nodrošina izglītības programmu apguvi, regulāri notiek fonda pārskatīšana.

Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem izglītības programmas realizācijai – CD un DVD atskaņotājiem, multimediju, datoriem ar interneta pieslēgumu, kopētāju un skeneri. Tiek papildināti mācību metodiskās literatūras, audio un video materiālu krājumi, notiek nepārtraukta nošu bibliotēkas papildināšana. Mācību stundu laikā iespējama piekļuve interneta pieslēgumam un tā izmantošana mācību procesā. Ir iespēja rakstīt notis programmā Sibelius 6. Skolai ir nepieciešamie mūzikas instrumenti un iekārtas mūzikas un mākslas programmas nodrošināšanai, katru gadu tiek iepirkti nepieciešamie instrumenti, divas reizes gadā tiek skaņotas klavieres.

2016. 2017. mācību gadā pateicoties VARAM piešķirtajam finansējumam 15 000.00 EUR skolas projektam „Mūzikas instrumenti iegāde” skolai bija iespēja iegādāties trīs akordeonus Honer Bravo, bungu komplektu Tama, trīs digitālās klavieres Yamaha un marimbu.

Arī vecāki sniedz būtisku ieguldījumu skolas materiāltehniskās bāzes uzlabošanai. Audzēkņa vecāki ziedoja trīs vijoles komplektus skolas audzēkņu vajadzībām, kā arī biedrība „Mūzikas Baltā Pils” iegādājās trīs digitālās klavieres.

**Vērtējums – ļoti labi**

### **Kritērijs – 6.2. Personālrесursi**

Izglītības iestādē ir nokomplektēts viss izglītības programmas īstenošanai nepieciešamais personāls. Visu skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteiktas darbinieku darba pienākumos un amata aprakstos.

Skolā strādā 15 pedagogi, ir 10 tehniskie darbinieki. 12 pedagogiem ir augstākā izglītība un atbilstoša profesionālā kvalifikācija, t.sk. 4 pedagogiem ir maģistra grāds, 3 pedagogi iegūst augstāko pedagoģisko izglītību. Pedagogu izglītība un profesionālā pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Skolas vadība regulāri seko līdzi, lai pedagogi celtu savu kvalifikāciju paredzētajos termiņos. Pedagogi par tālākizglītības iespējām tiek informēti personīgi, kā arī budžeta ietvaros skolas administrācija organizē kursus skolā. Informācija par katra pedagoga profesionālo pilnveidi tie apkopota elektroniskajā datu bāzē VIIS.

Pedagogi piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu un māksliniecisko jaunradi saistītās aktivitātēs gan Skolā, gan ārpus tās. Pedagogi ne tikai strādā ar audzēkņiem, bet paši aktīvi iesaistās skolas un novada mēroga pasākumu organizēšanā un norisē, kā arī uzstādoties koncertos.

Tehniskie darbinieki savus darba pienākumus veic rūpīgi, precīzi, ar atbildības sajūtu. Atbilstoši novadā izstrādātajai kārtībai katru gadu tiek aizpildītas darbinieku novērtēšanas anketas. Darbinieki tiek motivēti ar papildatvaļinājuma dienu piešķiršanu atbilstoši noteiktajai kārtībai.

### **Vērtējums – ļoti labi**

#### **Stiprās puses:**

1. Skolā ir kvalificēts pedagoģiskais personāls.
2. Skolā ir nepieciešamās telpas mācību procesa nodrošināšanai.
3. Pietiekams materiāltehniskais nodrošinājums.
4. Finanšu līdzekļu plānošana notiek balstoties uz izteiktajiem S kolas darbinieku priekšlikumiem.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Rosināt plašāku pedagogu iesaistīšanos dažādos projektos.
2. Meklēt iespējas dažādu ES fondu piesaistei.

### **Kopvērtējums – ļoti labi**

## **Joma – 7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana**

### **Kritērijs – 7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana**

Skolas vadība veic skolas personāla darba kontroli visās jomās. Tiek veikts individuālā darba pašvērtējums, tam seko izglītības programmu metodisko komisiju darba pašvērtējums, visbeidzot vadība apkopo visu informāciju un veic skolas pašvērtējumu. Pašvērtējums ir objektīvs un pietiekami pamatots. Pašvērtēšanā konstatētās izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus personāls zina un izmanto, plānojot turpmāko darbu. Katru gadu tiek izvērtēti arī audzēkņu mācību sasniegumi.

Līdz Pedagoģiskajai sēdei augusta beigās tiek sagatavots darba plāns kārtējam mācību gadam, balstoties uz iepriekšējā mācību gada darba analīzi. Darba plāni tiek apspriesti nodaļu un MK sanāsmēs un pieņemti Pedagoģiskās padomes sēdē.

Skolā ir uzsākts darbs pie attīstības plāna 2018. - 2020. gadam. Attīstības plānošanā ir sākta analīze par iepriekšējiem periodiem. Attīstības plāna izstrādāšanā ir iesaistīts pedagogu kolektīvs.

### **Vērtējums – labi**

### **Kritērijs – 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība**

Skolas darbību nosaka Nolikums un citi iekšējie normatīvie akti. Skolā izglītības un audzināšanas darbu organizē skolas direktore, direktora vietniece mācību darbā, kas savu darbību plāno un veic demokrātiski, ņemot vērā skolotāju priekšlikumus un ierosinājumus.

Skolā darbojas Pedagoģiskā padome, saskaņā ar reglamentu darbojas Skolas padome. Skolā ir visa nepieciešamā obligātā dokumentācija pedagoģiskā procesa organizācijai. Skolas dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un sakārtoti atbilstoši apstiprinātajai lietu nomenklatūrai. Ar katru darbinieku ir noslēgts darba līgums, kura neatņemama sastāvdaļa ir amata apraksts.

Skolas vadība pārzina katra pedagoga spējas un kompetenci, un katru mācību gadu pārskata un optimizē pedagogu pienākumu sadali. Skolas vadība koordinē metodisko komisiju darbu, īsteno iekšējās kontroles mērķus un uzdevumus, izvērtē visas skolas darbības jomas. Turpinās darbs pie audzēkņu sasniegumu un aktivitāšu datu bāzes uzkrāšanas. Audzēkņu sasniegumi tiek regulāri izvērtēti metodisko komisiju sēdēs un Pedagoģiskās padomes sēdēs. Pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas vismaz četras reizes gadā, tās ir tematiski plānotas, lai iepazīstinātu pedagogus ar jaunākajām pedagoģiskajām un metodiskajām aktualitātēm un nodrošinātu audzēkņu mācīšanas kvalitāti skolā.

Skolas vadībai ir laba sadarbība ar Baldones novada domi un Izglītības un kultūras komiteju, kura ir atbildīga par izglītības jautājumiem novadā, kas atvieglo daudzu skolai svarīgu jautājumu operatīvu risinājumu. Vajadzības gadījumā tiek sasauktas informatīvas darbinieku sanāksmes, kurās apspriež radušos jautājumus. Informācija par aktuālajiem jautājumiem tiek izlikta arī uz ziņojumu dēļiem skolas gaitenī, skolotāju istabā.

Skolā ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra, gan pedagogu, gan tehnisko darbinieku darbības jomas. Skolas direktorei ir vietniece izglītības jomā un vietniece saimnieciskajā jomā. Vietnieku darba pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikta amatu aprakstā. Direktore deleģē funkcijas, nodrošina un organizē regulāru informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi. Direktore uztur lietišķas un labvēlīgas attiecības ar skolas darbiniekiem, pašvaldību, vecākiem un audzēkņiem. Direktore konsultējas ar darbiniekiem svarīgu jautājumu izlemšanā. Prasmīgi veido vadības komandu, pārrauga dažādu līmeņu darbinieku pienākumu izpildi.

## **Vērtējums – labi**

### **Kritērijs – 7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām**

Skola sadarbojas ar Baldones novada Mākslas skolu un vidusskolu, risinot jautājumus, kas saistīti ar to skolēnu mācību procesa organizāciju, kuri vienlaikus apmeklē vispārīgizglītojošo un mūzikas un mākslas skolu. Katru gadu tiek sniegti koncerti pirmskolas izglītības iestādē „Vāverīte”.

Skolai ir regulāra sadarbība ar Kultūras ministriju, Izglītības un Zinātnes ministriju, LNKC, EPTA, ar reģionālo metodisko centru – Jūrmalas Mūzikas vidusskolu, Baldones novada domi, Pierīgas izglītības pārvaldi un novada iestādēm.

Skolai izveidojusies sadarbība ar Pierīgas mūzikas un mākslas skolām, reģiona mūzikas skolām.

Sadarbībā ar Polijas Republikas vēstniecību Latvijā reizi piecos gados tiek organizēts F.Šopēna klaviermūzikas festivāls.

## **Vērtējums – labi**

### **Stiprās puses:**

1. Regulāri tiek vērtēts skolas darbs.
2. Tiek veidoti darba plāni katram mācību gadam un kalendārie plāni katram mēnesim.
3. Pedagoģi izstrādā sava darba pašvērtējumu un aktīvi iesaistās skolas darba novērtēšanā.

4. Skola turpina saglabāt kultūras tradīcijas, iekļaujot mūsdienīgā apritē un iesaistot bērnus un jauniešus.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Aktivizēt pedagogus skolas pašnovērtēšanas procesam.
2. Turpināt motivēt pedagogus nemitīgi pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju.
3. Strādāt pie attīstības plāna 2018.-2020. gadam
4. Nodrošināt efektīvas un nepārtrauktas pārmaiņas, kas sekmētu Skolas darba rezultātu kvalitāti, audzēkņu un pedagogu radošo darbu un sadarbību visos līmeņos.

#### **Kopvērtējums – ļoti labi**

#### **5. Citi sasniegumi**

Skolu var pamatoti uzskatīt par novada mūzikas dzīves, kā arī vienu no svarīgākajām kultūrvides veidotājām. Skolas koncertus apmeklē Baldones novada iedzīvotāji, īpaši apmeklēti ir jau par tradīciju kļuvušie koncerti „Spēlē zēni”, „Vecais ratiņš”, Ziemassvētku koncerts Baldones baznīcā. Skolas kolektīvi un individuālie izpildītāji aktīvi iesaistās dažādos novada kultūras pasākumos.

Skola ir bijusi par studiju prakses vietu bijušajiem audzēkņiem, kuri studē augstākās mācību iestādēs.

Nr.p.k.	Datums	Pasākuma nosaukums
1.	19.oktobris	Bērnu dārza koncerts
2.	29.oktobris	VIII Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju Foruma Ansambļu koncerts
3.		Jūrmalas reģiona Mūzikas skolu Klaviermūzikas festivāls- koncerts
4.	21.novembris	Jūrmalas reģiona mūzikas skolu klaviermūzikas festivāls
5.	26.novembris	Jūrmalas Mūzikas vidusskolas reģiona skolas Klavierspēles audzēkņu festivāls
6.	26.novembris	Baldones un Vecumnieku novadu apvienotā jauniešu simfoniskā orķestra „Draugi” koncerts
7.	2.decembris	Flautas klases audzēkņu koncerts
8.	4.decembris	J.Dūmiņa Baldones Mūzikas skolas koncerts
9.	19.decembris	„Baltās pils” audzēkņu Ziemassvētku koncerts
10.	3.marts	Mācību koncerts Vijoļes spēle audzēkņiem
11.	10.marts	Atklātais čella spēles audzēkņu koncerts
12.	30.marts	Jāņa Dūmiņa diena
13.	31. maijs	„Baltās pils” svētki
14.	3.jūnijs	J.Dūmiņa Baldones Mūzikas skolas izlaidums

## 5. Pašnovērtējuma rezumējums

### Skolas darba stiprās puses:

- Izglītības programmas ir licencētas, mācību process tiek īstenots atbilstoši licencētajām programmām.
- Mācību procesā pedagogi ievēro audzēkņu vecumposmu īpatnības un iepriekšējo sagatavotības līmeni.
- Skolā labā līmenī tiek organizēts mācīšanas un mācīšanās process.
- Pedagogi radoši plāno mācību saturu – izmantojot savas mācīšanas metodes.
- Ir izstrādāta un tiek ievērota audzēkņu mācību vērtēšanas kārtība.
- Tiek izvērtēti, analizēti un uzskaitīti audzēkņu sasniegumi.
- Skolā notiek mērķtiecīgs darbs klašu telpu iekārtošanā un mācību materiālās bāzes pilnveidošanā.
- Finanšu līdzekļu plānošanā un sadalē tiek ņemtas vērā visu skolas darbinieku vajadzības.
- Skolas vadība pārrauga un koordinē pedagogu tālākizglītību un profesionālo pilnveidi.
- Skolā ir labvēlīgs mikroklimate.
- Skolas vadības darba stils ir demokrātisks, darba metodes rosinošas, vadība ir ieinteresēta darba procesā un rezultātā.
- Skola ir atvērta visam jaunajam, skolas vadība veicina jaunu ideju ieviešanu skolas darbā.
- Skolas vadības, pedagogu, darbinieku un audzēkņu attiecībās valda labvēlība, savstarpēja cieņa un sapratne.
- Skola regulāri informē sabiedrību par audzēkņu sasniegumiem un skolas aktualitātēm (Baldones novada informatīvajā izdevumā, skolas mājas lapā [www.muzikasbaltapils.lv](http://www.muzikasbaltapils.lv) ).
- Skolai ir veiksmīga sadarbība ar Baldones novada domi.
- Pedagogi un audzēkņi lepojas ar savu skolu.

### Turpmākā attīstība:

- Turpināt darbu pie skolas tēla veidošanas.
- Pilnveidot pedagogu darba pašvērtējumu.
- Motivēt visus skolotājus mācību priekšmetu apkopota metodiskā materiāla izveidei.
- Paaugstināt vecāku un audzēkņu līdzatbildību mācību procesā.
- Paaugstināt audzēkņu mācību motivāciju.
- Pilnveidot atbalsta sniegšanu karjeras izvēlē, motivējot audzēkņus mācības turpināt mūzikas vidējās profesionālās izglītības iestādēs.
- Aktivizēt pedagogu iesaistīšanos dažādos projektos.

- Veicināt radošās darbības pieredzi, maksimāli palielinot to audzēkņu skaitu, kuri piedalās konkursos, festivālos, koncertos.
- Turoināt pilnveidot bibliotēkas, mūzikas un DVD ierakstu krātuvi.
- Turpināt darbu pie Skolas Attīstības plāna turpmākajiem trīs gadiem.
- Turpināt dialogu ar Baldones novada domi par skolai nepieciešamo telpu risinājumu un materiāltehniskās bāzes uzlabošanu un papildināšanu.

J.Dūmiņa Baldones Mūzikas  
skolas direktore:

Dace Žuka