



BALDONES NOVADA DOME
JĀŅA DŪMIŅA BALDONES MŪZIKAS SKOLA

Reģ.Nr. 4376902282
Daugavas ielā 23, Baldone, Baldones novads, LV- 2125
Tālrunis 67932069, www.muzikasbaltapils.lv baltapils@baldone.lv

**JĀŅA DŪMIŅA
BALDONES MŪZIKAS SKOLAS
PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS**



**Baldonē
2019.gada augustā**

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums.

Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skola(turpmāk tekstā Skola) ir Baldones novada dibināta izglītības iestāde, kura realizē profesionālās ievirzes izglītības programmu mūzikā. Iestādes darbības pamatvirziens ir izglītojošā darbība, savukārt darbības mērķis ir īstenot izglītības procesu, kas nodrošina profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu pamatizglītības pakāpē. Māksliniecisko prasmju, zināšanu un izpratnes, kultūras mantojuma, individualitātes izpausmes identitātes, kultūras jomu daudzveidības un radošuma attīstīšana ir iestādes pamatuzdevumi.

Skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums un citi normatīvie akti, kā arī Skolas nolikums.

Skolas juridiskā adrese ir Daugavas 23, Baldone, Baldones novads LV-2125. Skolas mājas lapas adrese www.muzikasbaltapils.lv , e-pasts baltapils@baldone.lv

Skolas ēka jeb „Baltā pils” celta 1901. gadā kā Baltijas virsmežziņa Mickēviča medību pils. Pils savu nosaukumu „baltā” ieguvusi, jo vienmēr krāsota baltā krāsā. Ap pili iekopts skaists parks, kurā aug reti sastopami koki.

Laika gaitā „Baltajā pilī” atradās 1.pasaules kara vācu armijas lazarete, meiteņu pansija, 2.pasaules kara krievu armijas štābs, Baldones sanatorijas nodaļa, kolhoza kopmītnes.

1985.gada oktobrī „Baltajā pilī” tika atklāta Baldones mūzikas skola. 2009.gada 6.augustā Baldones mūzikas skolai tika izsniegta reģistrācijas apliecība kā profesionālās ievirzes izglītības iestādei. No 2012.gada 13.februāra Baldones Mūzikas skola mainīja nosaukumu - Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skola.

2018./2019. mācību gadā Skolā strādāja 18 pedagogi.

Skola lepojas ar stabilām tradīcijām un radoša darba sistēmu, audzēkņu un pedagogu sasniegumiem, kuri devuši Baldones novadam publicitāti, kā arī ar absolventiem, kuri savu dzīvi saista ar mūziku, gan kā profesionāli mūziķi un pedagogi, gan kā amatieru kolektīvu dalībnieki un mūzikas mīļotāji.

Izglītības programmas un audzēkņu skaits.

2018./2019. mācību gadā Skolā mācības profesionālās ievirzes izglītības programmās uzsāka 116 audzēkņi.

Profesionālās izglītības programmas nosaukums	I klase	II klase	III klase	IV klase	V klase	VI klase	VII klase	VIII klase	Audzēkņu skaits apakšprogrammās uz 01.09.2018.
Taustiņinstrumentu spēle	12	6	7	7	6	-	3	7	48
Klavierspēle	10	6	6	4	5	-	3	7	41
Akordeona spēle	2	-	1	3	1	-	-	-	7
Stīgu instrumentu spēle	8	6	8	7	4	4	3	1	41
Vijoļspēle	1	-	2	3	3	2	2	-	13
Čella spēle	3	1	1	1	1	2	1	1	11
Kokles spēle	-	1	4	2	-	-	-	-	7
Ģitāras spēle	4	4	1	1	-	-	-	-	10
Pūšaminstrumentu spēle	3	4	6	3	3	1	-	-	20
Flautas spēle	1	2	5	3	2	1	-	-	14
Klarnetes spēle	-	1	-	-	1	-	-	-	2
Saksofona spēle	2	1	1	-	-	-	-	-	4
Sitaminstrumentu spēle	1	1	2	-	1	2	-	-	7
Visās programmās kopā	24	17	23	17	14	7	6	8	116

Absolventu dinamika

2016./2017.	2017./2018.	2018./2019.
17	10	9
mūzikas izglītību turpina		
5	1	1

Absolventi mācības turpina vidējās profesionālās ievirzes izglītības iestādēs Jelgavas mūzikas vidusskolā, Jūrmalas mūzikas vidusskolā, Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā, Doma kora skolā, Ventspils mūzikas vidusskolā. Vairāki absolventi absolvējuši Mūzikas akadēmiju, kā ieguvuši augstāko mūzikas izglītību ārzemēs. Daudzi absolventi iesaistījušies amatieru koros un orķestros novadā un citur Latvijā. Vairāki absolventi turpina savu profesionālo darbību kā mūzikas pedagogi, t.sk. divi strādā šajā Skolā.

Skolas tradīcijas

- Zinību diena.
- Nodaļu koncerti vecākiem un audzēkņiem.
- Labdarības pasākumi Adventes laikā.
- Ziemassvētku koncerts Baldones baznīcā.
- Pianistu, vijolnieku un čellistu draudzības koncerti.
- Absolventu vieskoncerti skolas zālē.
- Koncerts PII „Vāverīte”.
- Temtiskie koncerti un konkursi (komponistu jubilejās u.c.).
- 8.marta koncerts „Spēlē zēni”.
- Pedagogu koncerts.
- Mātes dienas koncerts.
- „Baltās pils” svētki.

Skola regulāri iesaistās Baldones novada kultūras dzīvē . Skolas audzēkņi un kolektīvi sniedz savus priekšnesumus 11.novembra, 18.novembra pasākumos un Baldones novada svētkos.

Ziņas par pedagoģiskajiem darbiniekiem

Izglītība	Skaitis
Maģistrs	6
Augstākā	3
Bakalaurs	6
Vidējā prof.	3
Kopā	18

2018./2019.m.g. Skolā strādāja 18 profesionāli un radoši pedagogi. Skolas administrācija ir piesaistījusi arī jaunus pedagogus, kuri ir aktīvi, jaunām idejām bagāti un koncertējoši atskaņotājmākslinieki. Divi pedagogi ir ieguvuši 1.pedagoga kvalitātes pakāpi, 1.pedagogam ir 3.pedagoga kvalitātes pakāpe.

Skolas finansējuma nodrošinājums

Finanšu līdzekļus skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprīte un uzskaitē tiek realizēta Baldones novada Domes grāmatvedībā. Skolas darbību nodrošina finansējums, kuru veido valsts budžeta dotācija, pašvaldības dotācija un vecāku līdzfinansējums. Ar katru gadu palielinās pašvaldības un novada finansiālais atbalsts, sedzot administratīvās un saimnieciskās izmaksas. Skola divas reizes gadā sniedz rakstisku atskaiti Kultūras ministrijai par valsts mērķdotācijas izlietojumu saskaņā ar finansēšanas līgumu starp ministriju, pašvaldību un skolu, saskaņojot ar Baldones novada domi, par valsts mērķdotācijas izlietojumu.

Skolas budžeta ieņēmumu daļu veido audzēkņu vecāku līdzfinansējums, kurš saskaņā ar Baldones novada domes apstiprinātiem ikmēneša skolas uzturēšanas izdevumu līdzfinansēšanas noteikumiem ir 14.23 EUR vienam audzēknim (par katru nākamo 7.11 EUR) mēnesī. Kopējie ieņēmumi 2018. gadā bija 218040 EUR .Iestādes budžeta ieņēmumus pārskata gadā sastāda Valsts budžeta dotācija pedagogu darba samaksai un VSAOI (111083.00), Baldones novada pašvaldības piešķirtie līdzekļi iestādes uzturēšanai, pasākumu izdevumu segšanai un pārējo darbinieku darba samaksai, kā arī vecāku līdzfinansējums.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti)

J.Dūmiņa Baldones Mūzikas skolas mērķi, pamatvirzieni un pamatuzdevumi ir noteikti skolas Nolikumā un skolas attīstības plānā.

Skolas darbības **pamatvirziens** ir izglītojošā darbība.

Skolas darbības **mērķi** ir

Nodrošināt sistematizētu zināšanu un prasmju apguvi, veicinot vērtīborientācijas veidošanos mūzikā līdztekus pamatzglītības izglītības pakāpei, kas dod iespēju sagatavoties profesionālā izglītības ieguvei izraudzītajā virzienā.

Veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu garīgi un emocionāli attīstītas personības attīstību.

Skolas **uzdevumi** :

- Īstenot normatīvajos aktos noteiktā kārtībā licencētas un akreditētas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas, nodrošinot iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikā.
- Sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi un attīstīt jaunrades spējas, radot atbilstošus priekšnosacījumus izglītojamo radošai izaugsmei.
- Veidot drošu izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas noteikto mērķu sasniegšanu.
- Sekmēt pozitīvas, sociāli aktīvas un atbildīgas attieksmes veidošanos izglītojamajam pašam pret sevi, sabiedrību, apkārtējo vidi un Latvijas valsti.
- Racionāli un efektīvi izmantot izglītībai atvēlētos finanšu, materiālos un personāla resursus.
- Sadarboties ar izglītojamo vecākiem vai likumiskajiem pārstāvjiem , lai nodrošinātu izglītības programmu apguvi.

- Nodrošināt iespējas izglītojamo personības veidošanai, interešu, spēju un talantu izkopšanai, pašizglītībai, profesijas izvēlei, lietderīga brīvā laika un atpūtas organizācijai, sekmējot izglītojamo spēju un talantu attīstību, pašapziņas veidošanos, izziņas darbības un zinātkāres attīstību.
- Nodrošināt iespējas izglītojamo intelektuālajai attīstībai, veselības uzlabošanai un nostiprināšanai, personības veidošanai, interešu, spēju un talantu izkopšanai, pašizglītībai, profesijas izvēlei, lietderīga brīvā laika un atpūtas organizācijai.

Izvirzīto prioritāšu īstenošana

Skolas darbības jomas	Prioritātes	Sasniegtais
Mācību saturs	Izglītības programmu kvalitatīva īstenošana, ieviešot novitātes izglītības procesā.	Pilnveidotas mācību priekšmetu programmas.
Mācīšana un mācīšanās	Kvalitatīva mācību procesa īstenošana, ņemot vērā katra audzēkņa vajadzības un mūsdienu izglītības tendences.	Aktualizēta mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, nodrošinot vienotu prasību izpildi. Tiek realizēta individuāla pieeja, atbilstoši audzēkņa vajadzībām.
Izglītojamo sasniegumi.	Radošas, patstāvīgas, motivētas personības veidošana.	Audzēkņi mērķtiecīgi tiek gatavoti konkursiem, festivāliem. Pedagogi veicina audzēkņu piedalīšanos skolas koncertos. Dažādotas kolektīvās muzicēšanas formas.
Atbalsts izglītojamajiem.	Karjeras atbalsts audzēkņiem profesionālajā tālākizglītībā.	Audzēkņi ir motivēti piedalīties konkursos, koncertos, festivālos.
Skolas vide.	Drošas un estētiskas vides uzturēšana un pilnveidošana.	Ir veikts skolas kāpņu telpas remonts. Papildināta materiāltehniskā bāze.
Resursi.	Pedagoģiskā personāla nodrošināšana un profesionālā pilnveide.	Pedagogiem un personālam tika noorganizēti kursi bērnu tiesību aizsardzības jautājumos.
Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana.	Skolas ilgtspējas nodrošināšana un skolas tēla atpazīstamības veidošana.	Tiek popularizēts skolas tēls (publikācijas, koncerti). Notiek Skolas padomes darbs, sadarbībā ar pašvaldību.

Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

Iepriekšējā skolas akreditācija norisinājās 2013.gada novembrī, pamatojoties uz Skolas iesniegto pašvērtējuma ziņojumu, bez ekspertu komisijas. 2013. gada 15.novembrī J.Dūmiņa Baldones mūzikas skola saņēma akreditāciju izglītības programmās Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle, Akordeona spēle, Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle, Čella spēle, Kokles spēle, Ģitāras spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle, Klarnetes spēle, Saksofona spēle, Sitaminstrumentu spēle, ar akreditācijas termiņu 6 (seši) gadi.

4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos:

4.1. mācību saturs iestādes īstenotās izglītības programmas;

J.Dūmiņa Baldones Mūzikas skola īsteno 10 profesionālās ievirzes izglītības programmas, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām. Programmas ir licencētas Izglītības kvalitātes valsts dienestā.

Taustiņinstrumentu spēle

- Klavierspēle Kods 20V 212 01 1, Licences Nr. P – 15789 (2030 stundas)
- Akordeona spēle Kods 20V 212 01 1, Licences Nr. P – 15790 (1697 stundas)

Stīgu instrumentu spēle

- Vijoļspēle Kods 20V 212 02 1, Licences Nr. P – 15791 (2152 stundas)
- Čella spēle Kods 20V 212 02 1, Licences Nr. P – 15792 (2152 stundas)
- Kokles spēle Kods 20V 212 02 1, Licences Nr. P – 15793 (1697 stundas)
- Ģitāras spēle Kods 20V 212 02 1, Licences Nr. P – 15794 (1697 stundas)

Pūšaminstrumentu spēle

- Flautas spēle Kods 20V 212 03 1, Licences Nr. P – 15795 (1697 stundas)
- Klarnetes spēle Kods 20V 212 03 1, Licences Nr. P – 15796 (1697 stundas)
- Saksofona spēle Kods 20V 212 03 1, Licences Nr. P – 15797(1697 stundas)

Sitaminstrumentu spēle Kods 20V 212 04 1, Licences Nr. P – 15798 (1697 stundas)

Izglītības programmas obligāto saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar skolas iekšējo mācību plānu un atbilst licencētajām izglītības programmām.

Profesionālās ievirzes izglītības programmās katram mācību priekšmetam uzsākot 2018./2019. mācību gadu tika aktualizētas mācību programmas, kurās iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim. Instrumenta spēles mācību programmas aktualizēja un pilnveidoja skolas pedagogi, konsultējoties un daloties pieredzē ar kolēģiem citās mūzikas skolās, apspriežot un apstiprinot metodiskajās komisijās.

Mācību darbs skolā noris pēc mācību gada sākumā direktora apstiprinātiem grupu un individuālo nodarbību stundu sarakstiem visam mācību gadam. Grupu stundu saraksti izlikti uz informācijas stenda un ir pieejami gan vecākiem, gan audzēkņiem. Pamatojoties uz Izglītības Kvalitātes valsts dienesta š.g. februārī notikušo pārbaudi un atklātajām nepilnībām, tika pilnveidoti grupu un individuālo nodarbību mācību priekšmetu stundu saraksti. Pedagogi zina un izprot profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotas audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību. Plānojot darbu, pedagogi ņem vērā katra audzēkņa vajadzības un spējas. Skolas vadība pārrauga izglītības programmu realizāciju un mācību priekšmetu programmu izstrādi. Vadība nodrošina nepieciešamās informācijas un resursu pieejamību.

Skolā ir 4 metodiskās komisijas (MK):

- Taustiņinstrumentu spēles Metodiskā komisija;
- Stīgu instrumentu spēles Metodiskā komisija;
- Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu spēles Metodiskā komisija;
- Teorētisko priekšmetu Metodiskā komisija.

Metodisko komisiju darbu vada pedagoģiskajā sēdē izvirzīti pedagogi. Metodisko komisiju sēdes tiek protokolētas. Komisiju sēdēs regulāri tiek analizēti rezultāti, pārrunāta mācību uzdevumu daudzveidība, kas nodrošinātu starppriekšmetu saikni, kā arī tiek izskatītas jaunas mācību metodes un formas, kas saglabātu līdzsvaru starp tradicionālo un laikmetīgo mācību saturu.

MK sanāsmēs tika izskatītas un apstiprinātas pedagogu aktualizētās mācību priekšmetu programmas.. Vadība nodrošina nepieciešamās informācijas un resursu pieejamību. Pedagogi zina un izprot profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotas audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību. Visas izglītības programmas atrodas pie MK vadītājiem un direktora vietnieces mācību darbā, pārējie izglītības procesu reglamentējošie dokumenti atrodas direktora kabinetā un ir brīvi pieejami visiem pedagogiem.

Visi pedagogi ar izpratni un atbildību īsteno mācību priekšmetu mērķus un uzdevumus, mācību obligāto saturu, pilnveido audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formu un kārtību. Audzēkņu zināšanas tiek regulāri un sistemātiski kontrolētas un analizētas. Pedagogi izmanto dažādas pārbaudes formas – kontroldarbus mācību tēmu noslēdzot, ieskaites, eksāmenus, mācību koncertus. Pēc katras pārbaudes metodiskā komisija analizē sasniegumus, salīdzina rezultātus ar iepriekš paveikto, apspriež radušos problēmu risinājumus. Izglītības programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums nodrošina starppriekšmetu saikni un apguves pēctecību.

Pedagogi regulāri paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos, semināros, meistarklasēs un praksē lieto tajos gūtās zināšanas un pieredzi, dažādojot pasniegšanas veidus. Darbs ar audzēkņiem ir diferencēts un individuāls, ņemot vērā katra audzēkņa vajadzības un spējas. Pedagogi papildus strādā ar audzēkņiem, kuriem ir problēmas mācībās, kā arī ar talantīgākajiem un spējīgākajiem audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem un festivāliem. Praksē tiek izmantoti jauni mācību līdzekļi, kā arī informāciju tehnoloģijas.

Izglītības iestāde nodrošina ar izglītības programmu īstenošanai atbilstošu nošu materiāliem, mācību literatūru un mācību līdzekļiem.

Nodarbības tiek plānotas un stundu saraksts tiek izveidots atbilstoši skolas Nolikumam, ievērojot programmu apguves specifiku. Mācību priekšmetu stundu sarakstu skolā katru pusgadu pārskata direktora vietniece mācību darbā, apstiprina direktors. Stundu saraksts atbilst licencētajām izglītības programmām, tas ir pieejams un pārskatāms. Stundu saraksts tiek sastādīts atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Par izmaiņām stundu sarakstā audzēkņi tiek savlaicīgi informēti.

Stiprās puses:

1. Izglītības programmas ir licencētas, un mācību process tiek īstenots atbilstoši licencētām programmām.
2. Ir aktualizētas un pilnveidotas mācību priekšmetu programmas
3. Mācību procesā pedagogi ievēro audzēkņu vecumposmu īpatnības un iepriekšējās sagatavotības līmeni.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Instrumenta spēles pirmsskolas vecuma bērniem īstenošana.
- Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās pārmaiņas.

Vērtējums – ļoti labi

4.2. Mācīšana un mācīšanās:

4.2.1. mācīšanas kvalitāte;

Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšanas process un mācīšanās. Par tās kvalitāti ir atbildīgs katra priekšmeta pedagogs, jo visi strādā atbilstoši iegūtajai profesionālajai pedagoģiskajai izglītībai.

Mācību priekšmetu stundas notiek pēc apstiprinātā mācību plāna. Mācību plāns katram gadam tiek izstrādāts, balstoties uz audzēkņu skaitu un valsts un pašvaldības piešķirto finansējumu 20V programmu realizēšanai.

Pedagogi regulāri paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos, semināros, meistarklasēs un praksē pielieto tajos gūtās zināšanas un prasmes. Izglītības programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums nodrošina apguves pēctecību.

Grupas vai individuālo nodarbību žurnālos pedagogi atspoguļo savu ikdienas darbu, veicot regulārus ierakstus par stundu tēmu, izliekot stundas vērtējumu, atbilstoši prasībām veicot pārējos ierakstus. Direktora vietniece izglītības jomā divas reizes semestrī veic visu žurnālu kontroli, izdarot ierakstus žurnāla pēdējā lapā. Mācību gada otrajā semestrī skolā, testa režīmā tika uzsākta elektroniskās skolvadības sistēmas „e-klase” ieviešana un lietošana. Visi skolā uzņemtie audzēkņi atbilstoši prasībām ir reģistrēti Audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmatā, katram audzēknim ir Personas lieta, kurā atrodama visa informācija par konkrēto audzēkni.

Skolai iespēju robežās nodrošina audzēkņus ar atbilstošām mācību grāmatām mūzikas teorijas priekšmetos, kopētiem mācību materiāliem, ar daudzveidīgiem nošu materiāliem instrumentu spēles apgūvē gan no skolas bibliotēkā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagogu personīgām bibliotēkām, gan izmantojot interneta iespējas. Mācību procesā pedagogi izmanto atbilstošus mācību līdzekļus, aprīkojumu, iekārtas un materiālus - mūzikas instrumentus, nošu pultis u.c. Skolā ir pieejamas audio un video iekārtas, interaktīvās tāfeles. Pedagogi mācību procesā izmanto priekšmeta saturam un audzēkņu vecumam atbilstošas mācību metodes un darba paņēmienus. Produktīvs, radošs un intensīvs darbs mācību stundās tiek papildināts ar pārdomātiem, metodiski pareizi izvēlētiem mājas uzdevumiem gan individuālajās, gan grupu stundās. Mājas darbi tiek diferencēti, vadoties pēc katra audzēkņa vai grupas spējām un līmeņa. Tā kā ne vienmēr mājas darbi, vingrināšanās instrumenta spēlē tiek izpildīti, pedagogiem ļoti pārdomāti jāorganizē darbs stundā, lai tas būtu intensīvs un produktīvs. Lai neciestu zināšanu kvalitāte un tiktu gūti vēlamie rezultāti, pedagogi metodiskajās komisijās diskutē, kā veicināt audzēkņu mācību motivāciju.

Uzstāšanās prasmes, skatuves pieredzi un stāju audzēkņiem attīsta piedalīšanās skolas koncertos. Kā jaunu radošu pārbaudes formu ieviešanu var minēt Atklātos mācību koncertus, kuros var piedalīties arī audzēkņu vecāki. Apmeklējot profesionālu viesmākslinieku koncertus, audzēkņi iepazīstas ar daudzveidīgu mūziku, dzird un redz dažādus mūzikas instrumentus, iepazīst skatuves un uzstāšanās kultūru. Katru gadu skola organizē visiem skolas audzēkņiem un pedagogiem operas vai baleta izrādes apmeklējumu, klavierspēles pedagogi kopā ar saviem audzēkņiem regulāri apmeklē klaviermūzikas koncertus.

Skolā ir sistematizēta informācija par katra pedagoga tālākizglītību. Skolā tika organizēti pašvaldības apmaksāti kvalifikācijas celšanas kursi pedagogiem bērnu tiesību aizsardzības jomā.

Vērtējums – ļoti labi

4.2.2. mācīšanās kvalitāte;

Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšanas un mācīšanās procesu mijiedarbība. Darbs ar audzēkņiem ir individuāls un diferencēts, ņemot vērā katra audzēkņa vajadzības un spējas. Pedagogi papildus strādā ar audzēkņiem, kuriem ir problēmas mācībās, kā arī ar talantīgajiem un spējīgākajiem audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem, koncertiem un festivāliem. Katru mācību stundu pedagogi motivē audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apguvē. Audzēkņi zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības, apzinīgi pildot visus mācību uzdevumus, aktīvi piedaloties mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, uzņemoties līdztbildību par mācību procesa norisi. Audzēkņu mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, skolēnu un vecākiem. Sekmīgas mācību programmas apguvē ir svarīgs ne tikai regulārs stundu apmeklējums, bet arī regulārs darbs mājās, mērķtiecīgi apgūstot nošu tekstu un nostiprinot stundā mācīto. Audzēkņi regulāri apmeklē skolu, bez attaisnojoša iemesla nekavē mācību stundas un mācību pasākumus.

Uzstāšanās prasmes, skatuves pieredzi un stāju audzēkņiem attīsta piedalīšanās skolas koncertos. Kā radoša pārbaudes forma ir atklātie mācību koncerti, kuros var piedalīties arī audzēkņu vecāki. Katra mācību gada sākumā katrs pedagogs iepazīstina audzēkņus ar to, kas jauns jāapgūst konkrētās klases audzēknim mācību gada laikā, kādās ieskaitēs un mācību koncertos tiks vērtētas apgūtās prasmes.

Lai audzēknis varētu sekmīgi apgūt paredzēto programmu, uzsvars tiek likts uz regulāru stundu apmeklējumu un sistemātisku mājas darbu veikšanu, mērķtiecīgi apgūstot nošu tekstu, nostiprinot stundā mācīto. Ja ar stundu apmeklējumu pārsvarā problēmu nav, tad daļai audzēkņu izpaliek regulārs mājas darbs, ar katru gadu vairāk parādās grūtības koncentrēties darbam, atcerēties nošu tekstu no galvas, tāpēc pedagogi katru stundu audzēkņiem atgādina par nepieciešamību vingrināties katru dienu noteiktu laiku.

Skolā valda labvēlīgs un draudzīgs mikroklimats. Audzēkņi labprāt iesaistās radošajos projektos, piedalās koncertos, konkursos Baldones novadā un citviet Latvijā. Radošās problēmas un domstarpības tiek risinātas pārrunu ceļā, sākotnēji audzēkņiem ar specialitātes pedagogiem, nepieciešamības gadījumā iesaistoties gan vecākiem, gan skolas administrācijai.

Vērtējums – ļoti labi

4.2.3. vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa;

Audzēkņu mācību sasniegumi tiek vērtēti atbilstoši, „Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai”, kura tika aktualizēta un veiktas izmaiņas, pamatojoties uz Izglītības kvalitātes valsts dienesta š.g. 29.aprīļa pārbaudes aktā norādītajām nepilnībām. Vērtēšana sākas jau no 1.klases un notiek 10 ballu sistēmā. Ar vērtēšanas sistēmu tiek iepazīstināti gan audzēkņi, gan viņu vecāki. Audzēknim ir tiesības no mācību priekšmeta pedagoga saņemt pilnu un savlaicīgu informāciju par zināšanu, prasmju pārbaudes norises kārtību, vērtēšanas saturu un vērtēšanas kritērijiem.

Pedagogi sistemātiski vērtē skolēnu mācību sasniegumus, veic vērtējumu uzskaiti un analīzi; vērtēšanas metodes atbilst skolēnu vecumam, individuālajām spējām, mācību priekšmeta specifikai un izvirzītajam mērķim. Izglītības iestādē pastāv vienotas prasības pārbaudes darbu veikšanai un mācību sasniegumu vērtēšanai, pedagogi tās ievēro. Vērtējumu uzskaiti apkopo un pārbauga direktora vietnieks mācību darbā. Visi audzēkņi tiek iepazīstināti ar vērtēšanas kārtību un vērtēšanas kritērijiem, kā arī tiek regulāri iepazīstināti ar vērtējumiem. Vērtējumus visos mācību priekšmetos, arī ieskaitēs, eksāmenos iegūtās atzīmes pedagogi ieraksta katra audzēkņa dienasgrāmatā, grupu vai individuālo nodarbību žurnālos, kur pusgada

vai mācību gada beigās izliek pusgada un gada vērtējumu. Mācību pusgada noslēgumā audzēkņi saņem liecību. Liecību paraksta audzēkņu vecāki, kad ir iepazinušies ar sava bērna sekmēm pusgadā. Skolā, otrajā pusgadā, testa režīmā tika uzsākta informatīvās skolvadības sistēmas „e-klases” lietošana.

Katras ieskaitei vai eksāmena atzīmes kopā ar audzēkņa uzstāšanās programmu tiek ierakstītas protokola veidlapās. Skolā ir audzēkņu uzņemšanas eksāmenu protokoli, eksāmenu vērtējumu kopsavilkumi, noslēguma eksāmenu protokoli, audzēkņu zināšanu vērtēšanas protokoli (mācību koncerti, ieskaitei, eksāmeni), kuri glabājas lietas nomenklatūras mapēs. Pēc katras skates, ieskaitei vai eksāmena tiek analizēts katra audzēkņa sniegums - izaugsme, sasniegumi, kā arī iemesli, kāpēc priekšnesums vai izpildītais darbs nebija veiksmīgs. Visās ieskaitēs un skatēs vienmēr piedalās attiecīgā priekšmeta pedagogi, izglītības programmas vadītājs un direktore vai direktora vietniece mācību darbā. Skolas audzēkņu sekmes visos priekšmetos katra pusgada un mācību gada beigās tiek apkopotas sekmju kopsavilkuma žurnālā. Audzēkņu sekmes tiek analizētas pedagogiskās padomes sēdēs. Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta specifikai.

Vērtējums – labi

Stiprās puses:

1. Skolā tiek realizēta individuāla pieeja, atbilstoši audzēkņu vajadzībām..
2. Skolā esošie resursi un klašu iekārtojums nodrošina mācību priekšmetu standartu izpildi, kā arī tehnoloģiju izmantošanu mācību procesā.
3. Pedagogi profesionālā līmenī veido dialogu un sadarbību ar audzēkņiem, motivējot viņus apgūt pēc iespējas kvalitatīvākas zināšanas un analizēt savus sasniegumus, kā arī palīdz risināt mācību darbā radušās problēmas.
4. Augstā profesionālā līmenī tiek organizēts mācīšanas darbs, pozitīva mācīšanās vide, cenšoties nodrošināt iespējami plašu atbalsta pasākumu piedāvājumu audzēkņiem.
5. Ir aktualizēta „Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība”
6. Pedagogi sistemātiski vērtē, uzskaita un analizē audzēkņu sasniegumus, analīzes rezultātus izmantojot mācību procesa uzlabošanai un pilnveidošanai.
7. Skolas vadība pārrauga un koordinē pedagogu tālākizglītību un profesionālo pilnveidi.

Tālākās attīstības vajadzības:

1. Turpināt pedagogu tālākizglītību, lai pilnveidotu zināšanas un kompetences, kas nepieciešamas jaunas mācību pieejas izveidē.
2. Turpināt papildināt bibliotēkas fondu ar jaunām mācību grāmatām, nošu materiāliem un metodisko literatūru, mūzikas CD un DVD ierakstiem.
3. Turpināt darbu mācību priekšmetu metodiskajās komisijās.
4. Pilnveidot pedagogu sadarbību, savstarpēji vērojot stundas.
5. Pedagogiem savstarpēji dalīties ar labās prakses piemēriem.

4.3. Izglītojamo sasniegumi:

4.3.1. audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā;

Izglītojošais process Skolā vērsts uz to, lai katrs audzēknis apgūtu mācību priekšmetu standartu prasības un iegūtu Skolas apliecību par profesionālās ievirzes izglītību, kā arī spētu brīvi un radoši muzicēt, mīlēt un saprast mūziku, izprast kultūrizglītības norises valstī.

Audzēkņu mācību rezultāti tiek apkopoti katra semestra beigās – sekmju lapās un sekmju žurnālos. Specialitāšu pedagogi semestra beigās apkopo informāciju par katra audzēkņa sasniegumiem un informē par problēmsituācijām direktora vietnieci mācību darbā. Beidzoties mācību pusgadam, audzēkņi kārto mācību plānā paredzētās ieskaites un eksāmenus. Šos sasniegumus priekšmetu pedagogi fiksē ieskaišu un eksāmenu protokolos.

Tiek veikta iepriekšējā mācību gada audzēkņu sasniegumu uzskaite un analīze.

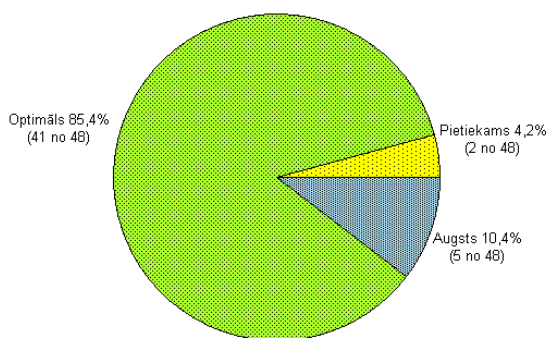
Audzēkņi tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos – konkursos, projektos, festivālos u.c. Audzēkņiem ir iespēja savu sniegumu prezentēt skolai, vecākiem un sabiedrībai, uzstājoties atklātajos koncertos.

Izglītības programmu apguves līmeņi 2018./2019.mācību gadā izglītības programmās.

Audzēkņu gada vērtējumu Instrumenta spēlē veido mācību stundu, ieskaišu, mācību koncertu, pārceļšanas un noslēguma eksāmenu vērtējumi.

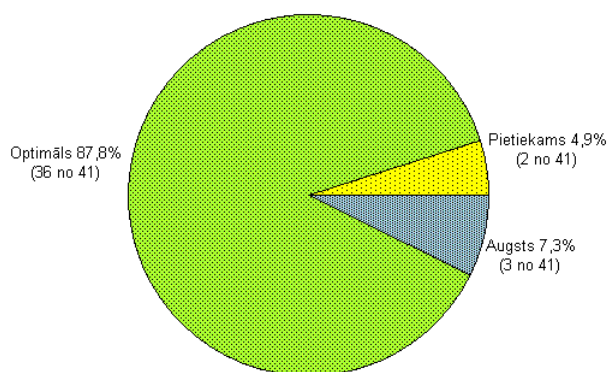
IP Taustiņinstrumentu spēle

2018./2019.māc.gadā **Taustiņinstrumentu spēli**: Klavierspēli un Akordeona spēli apguva 48 audzēkņi. Izvērtējot iepriekš minētos sasniegumus, redzams rezultātu uzlabojums. 10,4 % (5 audzēkņi) gada vērtējumā saņēmuši augstu vērtējumu, 85,4 % (41 audzēkņi) – optimālu vērtējumu, 4,2 % (2 audzēkņi) – pietiekamu vērtējumu.



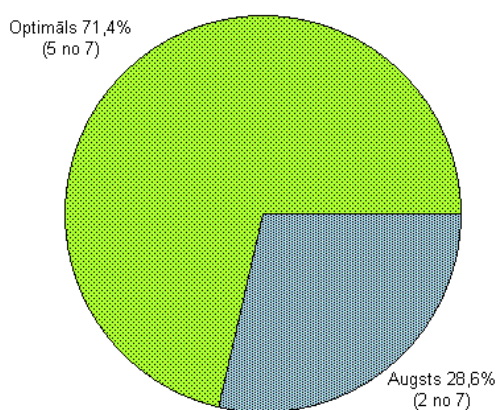
IP Taustiņinstrumentu spēle/Klavieru spēle

2018./2019.māc. gadā **Klavierspēli** apguva 41 audzēknis. 7,3% (3 audzēkņi) Klavierspēlē saņēmuši augstu vērtējumu, 87,8% (36 audzēkņi) - optimālu vērtējumu, 4,9 % (2 audzēkņi) – pietiekamu vērtējumu.



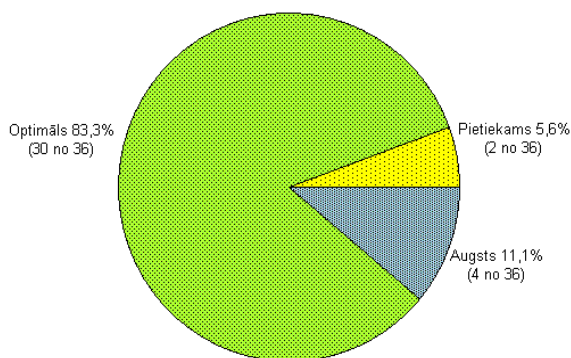
IP Taustiņinstrumentu spēle/Akordeona spēle

Šajā mācību gadā **Akordeona spēli** apguva 7 audzēkņi, salīdzinājumā ar iepriekšējo mācību gadu - audzēkņu skaits pieaudzis un mācību rezultāti uzlabojušies. 28,6 % (2 audzēkņi) Akordeona spēlē ieguvuši augstu vērtējumu, 71,4% (5 audzēkņi) – optimālu.



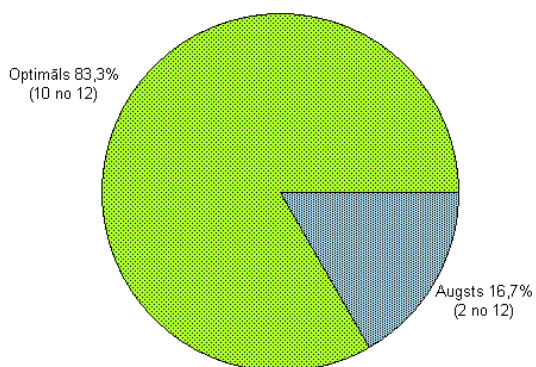
IP Stīgu instrumentu spēle

Izvērtējot 36 **Stīgu instrumentu spēles** audzēkņu sasniegumus, varam secināt, ka kopējais sekmju līmenis, salīdzinājumā ar iepriekšējo mācību gadu, ir paaugstinājies. 11,1% (4 audzēkņi) saņēmuši augstu vērtējumu, 80,3% (30 audzēkņi) – optimālu, 5,6% (2 audzēkņi) – pietiekamu.



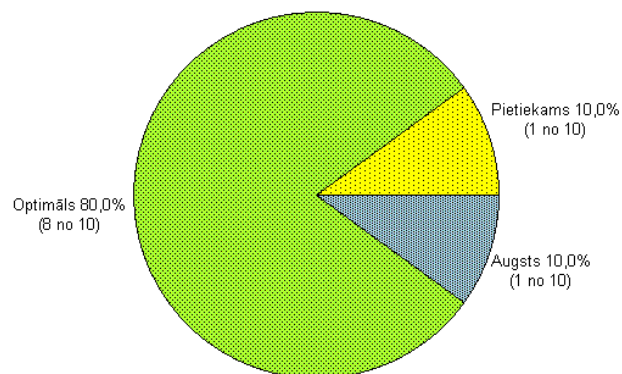
IP Stīgu instrumentu spēle/Vijoles spēle

2018./2019.māc. gadā **Vijoles spēli** apguva 12 audzēkņi. No tiem 16,7% (2 audzēkņi) saņēmuši augstu vērtējumu un 80,0% (10 audzēkņi) – optimālu.



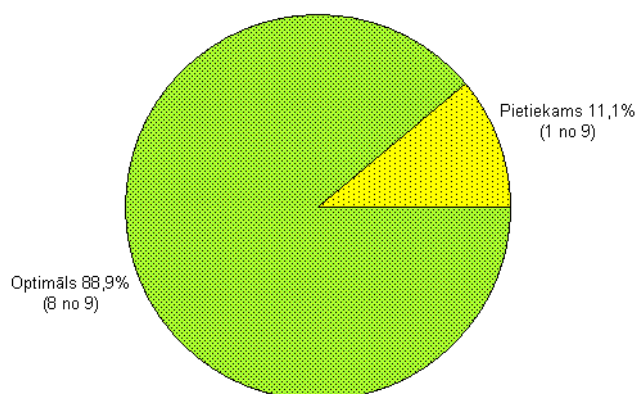
IP Stīgu instrumentu spēle/Čella spēle

Šajā mācību gadā **Čella spēli** apguva 10 audzēkņi. 2018./2019.māc. gadā 10% (1 audzēkņis) saņēmis augstu vērtējumu, 80% (8 audzēkņi) – optimālu, 10% (1 audzēkņis) – pietiekamu vērtējumu.



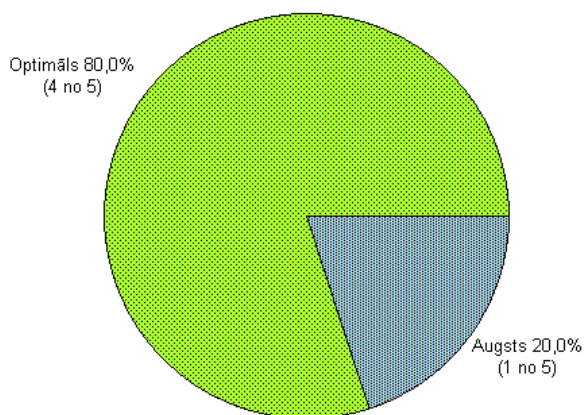
IP Stīgu instrumentu spēle/Ģitāras spēle

Šajā mācību gadā **Ģitāras spēli** apguva 9 audzēkņi. 2018./2019.māc. 88,9% (8 audzēkņi) saņēmuši optimālu vērtējumu, 11,1% (1 audzēkņis) – pietiekamu vērtējumu.



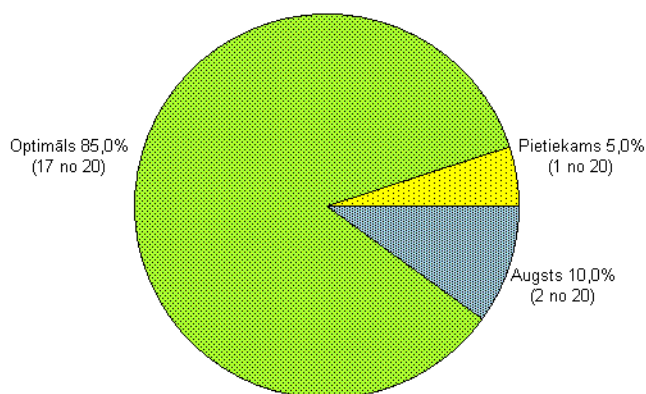
IP Stīgu instrumentu spēle/ Kokles spēle

Šajā mācību gadā **Kokles spēli** apguva 10 audzēkņi. 2018./2019.māc. gadā 20% (1 audzēkņis) saņēmis augstu vērtējumu, 80% (4 audzēkņi) – optimālu vērtējumu.



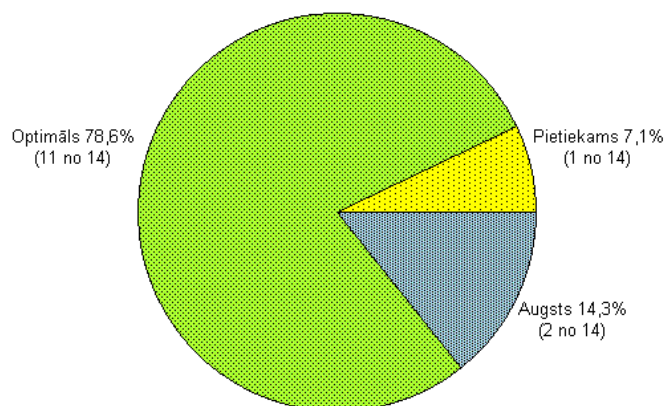
IP Pūšaminstrumentu spēle

2018./2019.māc.gadā **Pūšaminstrumentu spēli** apguva 20 audzēkņi. 10 % (2 audzēkņi) instrumenta spēlē saņēmuši augstu vērtējumu, 85% - optimālu vērtējumu un 5 % (1 audzēknis) – pietiekamu vērtējumu. Salīdzinot šī mācību gada sekmes ar pagājušo gadu, sekmju līmenis ir paaugstinājies. Samazinājies to audzēkņu skaits, kuri instrumenta spēlē saņēmuši pietiekamu vērtējumu.



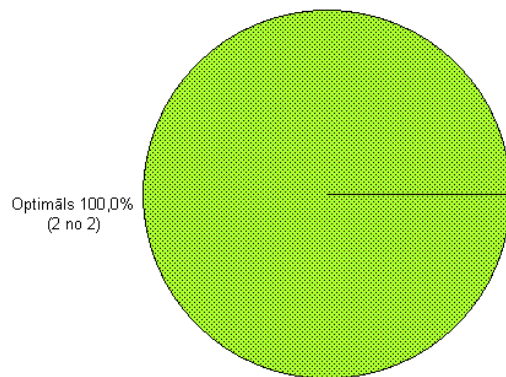
IP Pūšaminstrumentu spēle/Flautas spēle

2018./2019.māc.gadā **Flautas spēli** apguva 14 audzēkņi. 14,3 % (2 audzēkņi) gada vērtējumā saņēmuši – augstu vērtējumu, 78,6 % (11 audzēkņi) – optimālu vērtējumu, 7,1 % (1 audzēknis) – pietiekamu vērtējumu. Salīdzinājumā ar iepriekšējo mācību gadu, kopumā Flautas spēles audzēkņu sekmes nav būtiski mainījušās. Pozitīva tendence -pieaudzis to audzēkņu skaits, kuri Flautas spēlē saņēmuši augstu vērtējumu.



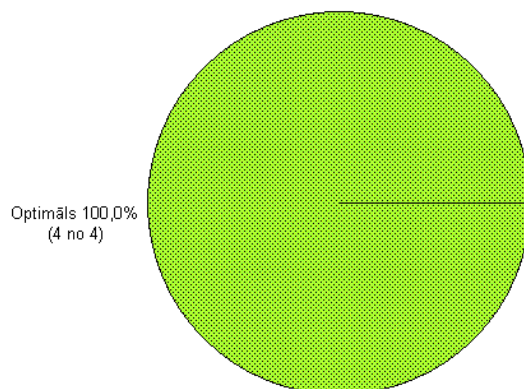
IP Pūšaminstrumentu spēle/Klarnetes spēle

Šajā gadā **Klarnetes spēli** apguva 2 audzēkņi. 100 % audzēkņu instrumenta spēlē saņēmuši optimālu vērtējumu. Salīdzinājumā ar pagājušo mācību gadu, audzēkņu sekmes Klarnetes spēlē ir uzlabojušās.



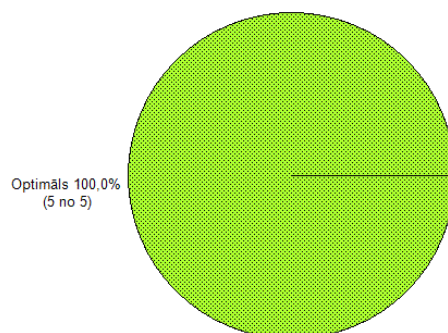
IP Pūšaminstrumentu spēle/Saksofona spēle

2018./2019.māc. gadā **Saksofona spēli** apguva 4 audzēkņi. Visi 100 % audzēkņu instrumenta spēlē saņēmuši optimālu vērtējumu. Salīdzinājumā ar pagājušo mācību gadu, audzēkņu sekmes Saksofona spēlē ir uzlabojušās.

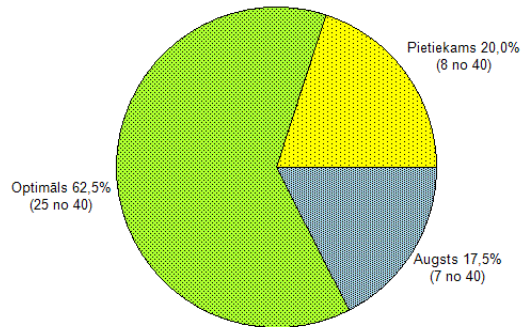


IP Sitaminstrumentu spēle

Šajā mācību gadā **Sitaminstrumentu spēli** apguva 5 audzēkņi. Visi 100 % audzēkņi ir saņēmuši vērtējumu – optimāls.

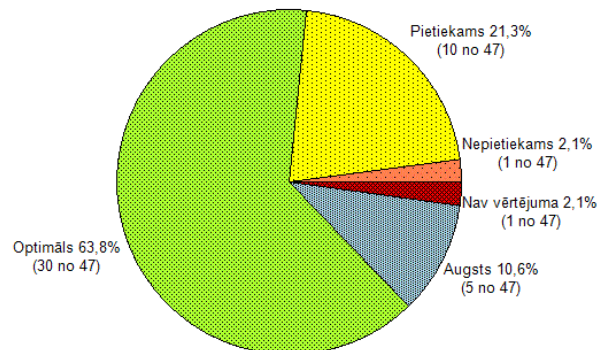


Mūzikas mācība



Mūzikas mācība tiek apgūta 6 gadīgajās programmās no 1.- 2. klasei, 8 gadīgajās programmās no 1. – 3.klasei. Šajā laikā audzēkņi iepazīstas un apgūst mūzikas mācības, vēlāk solfedžo pamatprincipus. Lielākā daļa audzēkņu 62,5% ieguvuši optimālu vērtējumu, 17,5% - augstu, 20% - pietiekamu. Mācību sasniegumu vērtēšana notiek ikdienas darbā – mājas darbu vērtēšana, pārbaudes darbu rakstīšana par apgūto tēmu, diktātu rakstīšana, dziedāšana (mutiskā pārbaudes darba forma).

Solfedžo



Solfedžo ir mācību priekšmets muzikālās dzirdes attīstīšanai. Tas tiek apgūts no 4.klases. Izglītojamā mācību sasniegumu vērtēšana notiek ikdienas darbā, starpsemestru kontroldarbi, I un II semestra noslēguma kontrolstundas un 6/8-gadīgās apmācības programmas noslēguma eksāmeni. Mācību sasniegumu vērtēšanā izmanto rakstisko teorijas pārbaudes darba formu, rakstisko dzirdes analīzes pārbaudes formu, mutiski/dziedamo un spēlējamo pārbaudes darba formu, tādējādi aptverot visus programmā paredzētos darbības virzienus, zināšanas un prasmes. Lielākā daļa izglītojamo mācību sasniegumos ir uzrādījuši optimālu vērtējumu (30 no 47), pietiekams vērtējums 10 audzēkņiem, augsts - 5. Viens izglītojamais veselības apstākļu dēļ nav saņēmis vērtējumu, vienam – nepietiekams vērtējums.

4. 3.2. izglītojamo dalība un sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos;

**2018./2019.m.g.
KONKURSA LAUREĀTI**

Marta Adamoviča 2.kokles kl. ped. Kristīne Eltermane

- VII Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu Izglītības programmas *Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle* audzēkņu konkurss – **3.vieta**

Agnese Anna Rozenberga 4.viļoles kl.

- IV Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss vijolspēles specialitātes audzēkņiem – **2.vieta**

ped. Solvita Loka, kcm. Lelde Rasnace

- Rīgas pilsētas un Rīgas rajona mūzikas skolu audzēkņu konkurss Vispārējās klavierēs – **atzinība**

ped. Jolanta Visocka

Katrīna Elizabete Karagioze 2.flautas kl. ped. Diāna Virse, kcm. Linda Barkāne

- Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle/ Flautas spēle* audzēkņu Valsts konkursa II kārtā – **2.vieta**

Irbe Adele Mince 3.flautas kl. ped. Diāna Virse, kcm. Linda Barkāne

- Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle/ Flautas spēle* audzēkņu Valsts konkursa II kārtā – **3.vieta**
- Konkursa „Talants Latvijai” FINĀLĀ – **3.vieta**

Solvita Birīte 5.flautas kl. . ped. Diāna Virse, kcm. Linda Barkāne

- Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle/ Flautas spēle* audzēkņu Valsts konkursa II kārtā – **3.vieta**

Luīze Žizele Daube 5.flautas kl. ped. Diāna Virse, kcm. Linda Barkāne

- Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle/ Flautas spēle* audzēkņu Valsts konkursa II kārtā – **3.vieta**

Klavieru duets:

Madara Raižģe 5.klavieru kl. ped. Jolanta Visocka

Kristaps Pļavnieks 5.klavieru kl.

- Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkurss – **atzinība**

Kristiāna Rupeika klarnetes kl. ped. Artis Skuja, kcm. Lelde Rasnace

- XXIV Latvijas mūzikas skolu Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu Izpildītāju konkurss – **3.vieta**

Instrumentālais ansamblis „Daži strūklakā”:

ped.Anda Bikauniece

Enija Stangute – akordeons

Harijs Vindels – akordeons

Gatis Odītis – akordeons

Madara Raižģe – klavieres

Daniels Zabīlevskis – basģitāra

Mariuss Raivo Lezdkalns - sitaminstrumenti

- V Viegglās un džeza mūzikas ansambļu konkurss „Rojas Ritmi 2019” - **atzinība**

Stiprās puses:

1. Skolā notiek mērķtiecīga audzēkņu gatavošana konkursiem, festivāliem..
2. Sasniegts labs un stabils audzēkņu zināšanu, prasmju, iemaņu un sasniegumu līmenis.
3. Pedagogi veicina audzēkņu piedalīšanos skolas koncertos.
4. Kolektīvās muzicēšanas koncertdarbībai ir dažādotas formas.

Tālākās attīstības vajadzības:

1. Regulāri ikdienas mācību sasniegumus vērtēt pēc vienotiem kritērijiem.
2. Atbalstīt talantīgos audzēkņus un audzēkņus ar zemām mācīšanās spējām.
3. Turpināt attīstīt un pilnveidot audzēkņu jaunrades spējas un sekmēt mākslinieciskās dotības.

4.4. Atbalsts izglītojamajiem:

4.4.1. psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts;

Skolā valda labvēlīgs psiholoģiskais mikroklimats, tiek sniegts psiholoģiskais atbalsts un garantēta drošība. Uzņemot skolā 1.klases audzēkņus, vecāki tiek iepazīstināti ar Skolas darba organizāciju, audzēkņu darba režīmu, vērtēšanas sistēmu, informācijas apmaiņas veidiem, vadību, pedagogiem un citām aktualitātēm. Pedagogi sniedz atbalstu audzēkņiem mācību stundās un ārpusstundu pasākumos. Audzēkņi var brīvi konsultēties ar pedagogiem par viņu interesējošiem jautājumiem. Pedagogi un Skolas vadība palīdz risināt problēmsituācijas Skolā, ja tādas rodas. Konflikti audzēkņu starpā nav veidojušies. Skola nodrošina audzēkņu fizisko un psiholoģisko drošību. Audzēkņi un personāls ir iepazīstināti ar iekšējās kārtības noteikumiem, darba kārtības noteikumiem un drošības noteikumiem normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. Telpās ir izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija un norādes.

Vērtējums-labi

4. 4.2. audzēkņu drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība);

Skolā ir izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes kontrolei, notiek atbilstošas Skolas darbinieku instruktāža. Skolā darba drošības un darba aizsardzības kontroli veic darba aizsardzības speciālists, kurš visus izglītības Skolas personālu mācību gada sākumā iepazīstina ar iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumiem, kā arī instruē drošības jautājumos. Visiem skolas pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti, telpās izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (drošības instrukcijas, evakuācijas plāns, norādes u.tml.).

Skolā ir izstrādāti „Iekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem”. Katru mācību gadu atbildīgie skolotāji savus audzēkņus iepazīstina ar instrukcijām par ugunsdrošību, elektrodrošību, par pirmās palīdzības sniegšanu, par drošību Skolas organizētajos pasākumos, kā arī gadījumos, ja audzēknis apdraud savu vai citu personu drošību un veselību, par rīcību ekstremālās situācijās, par rīcību nestandarta situācijās, par ceļu satiksmes drošību, par personas higiēnu un darba higiēnu, par drošību mācību laikā un mācību nodarbību starplaikos, par drošību ārpus Skolas pasākumos. Nepieciešamības gadījumā audzēkņi tiek instruēti atkārtoti, to apliecinot ar parakstu. Ņemot vērā Izglītības kvalitātes valsts dienesta 29.aprīļa aktā konstatēto par nepilnībām sekmju žurnālu ierakstos par audzēkņu iepazīstināšanu ar drošības instrukcijām, Skolā tika atkārtoti veiktas instruktažas, izdrukājot veidlapas no „e- klases”.

Skolā ir pirmās medicīniskās palīdzības aptieciņa. Audzēkņi un skolas personāls ir informēti, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumā. Visi pedagogi ir noklausījušies kursus „Pirmās palīdzības sniegšana”. Darba aizsardzības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā, pie skolas lietvedes.

Vērtējums – ļoti labi

4.4.3. atbalsts personības veidošanā;

Mācību iestāde veicina audzēkņu personības izaugsmi, atbalstot viņu dalību konkursos, festivālos u.c. pasākumos. Pedagogi iegulda mērķtiecīgu papildus darbu audzēkņu sagatavošanai dažādiem konkursiem un festivāliem. Par talantīgo audzēkņu panākumiem mācību un ārpusstundu darbā tiek informēti pārējie audzēkņi, vecāki un skolas darbinieki. Šāda informācija ir atrodama skolā uz informatīvā stenda, skolas mājas lapā. Skolas audzēkņi, kuri ieguvuši 1.-3. vietas vai atzinību reģiona vai valsts mēroga konkursos, tiek svinīgi godināti un saņem naudas balvas mācību gada noslēgumā „Baltās pils” svētkos

Audzēkņi piedalās atklātajos koncertos, pedagogi rīko klases koncertus vecākiem, kā arī tematiskas pēcpusdienas. Organizēti koncerti un veikts aģitācijas darbs jaunu audzēkņu piesaistei mūzikas skolai, katru gadu sniedzot koncertus Baldones PII „Vāverīte”.

Notiek darbs pie audzēkņu skatuves kultūras veidošanas. Sākot ar sagatavošanas un 1.klasi, audzēkņus un viņu vecākus informē par elementārām uzvedības normām – uzvedību koncerta laikā, mobilo tālrunu izslēgšanu u.c. Skola veido ne tikai koncerta dalībniekus, bet arī klausītājus un skatītājus, mūzikas baudītājus un vērtētājus.

Vērtējums – ļoti labi

4.4.4.atbalsts karjeras izglītībā;

Viena no svarīgākajām Skolas prioritātēm ir mērķtiecīga talantīgo audzēkņu virzīšana izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolās. Pedagogi veic nozīmīgu darbu, lai motivētu audzēkņus turpināt muzikālo izglītību, palīdzējuši izvēlēties piemērotāko skolu, savlaicīgi snieguši visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām, papildus nodarbībās palīdzējuši sagatavoties iestājeksāmeniem. Informatīvajā stendā Skolā ir ievietota informācija par konsultācijām vidusskolās un par izglītības iespējām kultūrizglītības jomā.

Skolas absolventi turpina iegūt mūzikas izglītību mūzikas vidusskolās.

Vērtējums – labi

4.4.5. atbalsts mācību darba diferenciacijai;

Skolas vadība ir pretimnākoša, atbalsta un stimulē pedagogu iniciatīvas talantīgo audzēkņu gatavošanai dalībai dažāda mēroga konkursos un festivālos. Katru gadu pedagogi plāno savu audzēkņu dalību konkursos un Skolas budžetā tiek iekļauti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai. Arī skolu brīvdienu laikā pedagogi papildus strādā gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan ar tiem, kuri ilgstoši kavējuši mācības slimības dēļ, vai ir mācīšanās grūtības, saskaņojot nodarbību grafiku ar audzēkņiem un viņu vecākiem. Audzēkņiem, kuri nav varējuši laikus nokārtot kādu ieskaiti vai pārbaudes darbu instrumenta spēlē vai mūzikas teorijā, tiek pagarināts termiņš ieskaitei kārtošanai. Atsevišķos gadījumos ar pedagogiskā padomes lēmumu tiek piešķirts pagarinātais mācību gads kādā mācību priekšmetā.

Mūzikas instrumenta spēle ir individuāls darbs ar konkrētu audzēkni, tāpēc pedagogs, labi pazīstot katra audzēkņa muzikālās dotības, uztveres un iegaumēšanas ātrumu, temperamentu, izvēlas katram audzēknim piemērotus skaņdarbus tā, lai mācību gada beigās audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto mācību vielu. Mācību procesā pedagogi ņem vērā visu audzēkņu intereses un izmanto dažādas metodes procesa diferenciacijai.

. Vērtējums – ļoti labi

4.4.6. atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām;

Skolā nav audzēkņu ar speciālām vajadzībām. Trīs pedagogi ir ieguvuši augstāko izglītību „Mūzikas terapijas specialitātē”.

4.4.7. sadarbība ar izglītojamā ģimeni;

Sadarbība ar audzēkņa ģimeni sākas no brīža, kad vecāki pirmoreiz atved bērnu uz Skolu. Katrs vecāks individuāli saņem visu interesējošo informāciju par pieejamām programmām, mācību plānu, nodarbību norises laikiem. Tiek slēgts izglītošanas līgums par starp Skolu un vecākiem. Instrumenta spēles pedagogi sniedz ieteikumus vecākiem piemērotākā mūzikas instrumenta izvēlē. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam sekmīgā mācību procesa apgūvē, sevišķi pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas audzēkņa pastāvīgā darba iemaņas. Skolā akcents tiek likts uz individuālo darbu ar vecākiem, specialitātes pedagogs ir galvenais saiknes uzturētājs starp Skolu un vecākiem, regulāri informējot vecākus par audzēkņa sekmēm gan ar dienasgrāmatas starpniecību, gan tiekoties ar vecākiem skolā. Pedagogi savlaicīgi informē vecākus par audzēkņu dalību konkursos un ārpuskolas pasākumos. Skolā divas reizes mācību gadā notiek vecāku sapulces, kurās vecāki saņem informāciju par visām skolas dzīves norisēm, plānotajiem pasākumiem, sasniegumiem, skolas materiālās bāzes pilnveidošanu un turpmākajām iecerēm. Vecāku sapulcēs tiek aicināti arī speciālisti psiholoģijas un pedagogijas jomā.

Skolā, atbilstoši reglamentam darbojas Skolas padome.

Kontakti ar vecākiem tiek uzturēti visa mācību gada laikā. Katra pedagoga rīcībā ir viņa audzēkņu vecāku telefonu numuri un e-pasti, lai jebkurā brīdī varētu noskaidrot radušos jautājumus. Notiek savstarpēja skolotāju sadarbība un informācijas apmaiņa par audzēkņu stundu apmeklējumiem un sekmēm. Par stundu kavējumiem tiek informēti vecāki un noskaidrots kavējuma iemesls. Vajadzības gadījumā notiek arī tiešie kontakti, vecākiem ierodoties skolā pēc pedagoga vai pašu iniciatīvas un risinot radušās problēmas gan ar skolas

vadību, gan pedagogiem. Vecāki piedalās stundās pēc savas vai pedagoga iniciatīvas, ja tas nepieciešams audzēkņa sekmīgākām mācībām. Vecākiem ir iespēja individuāli saņemt visu nepieciešamo informāciju par skolu. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu saviem bērniem mācību procesā. Pedagogi aicina vecākus veltīt īpašu uzmanību bērniem pirmajos mācību gados mūzikas skolā, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas.

Vecāki saņem savlaicīgu informāciju par skolas aktualitātēm, izmaiņām, notiekošajiem pasākumiem. Informācija par skolā notiekošajiem pasākumiem tiek publicēta skolas mājas lapā www.muzikasbaltapils.lv, Baldones novada avīzē.

Vecāki piedalās skolas organizētajos pasākumos un koncertos kopā ar saviem bērniem, piemēram, koncertā „Vecais ratiņš” uzstājas arī vecāki. Reizi gadā skola organizē skolas audzēkņiem un viņu vecākiem operas vai baleta teātra apmeklējumu.

Skolas atbalstam vecāki ir nodibinājuši biedrību „Mūzikas Baltā pils”, kas palīdz skolai pilnveidot materiāli tehnisko bāzi, kā arī aktīvi iesaistās skolas pasākumu un koncertu organizēšanā.

Skolas realizētās sadarbības formas ar vecākiem:

- Vecāku sapulces;
- Audzēkņa instrumenta pedagoga tieša kontakta uzturēšana ar vecākiem – problēmsituācijās nekavējoties sazinoties ar audzēkņa vecākiem;
- Regulāra informācijas apmaiņa caur audzēkņu dienasgrāmatām;
- Mācību gada laikā katrs pedagogs organizē klases audzēkņu koncertu vecākiem;
- Vecāki tiek aicināti apmeklēt skolas organizētos pasākumus;
- Vecāku pārstāvji darbojas Skolas padomē.

Vērtējums –labi

Stiprās puses:

1. Skolā ir nodrošināta fiziski un emocionāli labvēlīga vide brīvas un radošas personības attīstībai.
2. Skola sniedz atbalstu audzēkņiem un viņu ģimenēm veiksmīga, radoša un netraucēta mācību procesa nodrošināšanai..
3. Audzēkņi ir motivēti piedalīties konkursos, festivālos, koncertos..
4. Vecākiem tiek sniegta savlaicīga, precīza informācija par skolēnu mācību darbu un citiem ar skolas darbu saistītiem jautājumiem.

Tālākās attīstības vajadzības:

1. Organizēt audzēkņiem karjeras atbalsta pasākumus, tālākvirzību.
2. Meistarklašu organizēšana.
3. Turpināt un attīstīt audzēkņu piedalīšanos skolas, novada, reģiona, Latvijas un starptautiskajos pasākumos.

4.5. Izglītības iestādes vide:

4.5.1. mikroklimats;

Skolā ir izveidojies labvēlīgs mikroklimats. Izglītības iestādes vadības, personāla un audzēkņu starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra.

Audzēkņi un skolotāji jūtas vienlīdzīgi, neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās piederības. Skolā ir izstrādāti izglītības iestādes Iekšējās kārtības noteikumi, ar kuru saturu ir iepazīstināts personāls un audzēkņi un kuri tiek ievēroti. Ja rodas konfliktsituācijas, tad tās tiek risinātas savlaicīgi.

Skola plāno pasākumus un īsteno projektus, kas palīdz veidot Skolas tēlu. Skolai ir stabilas tradīcijas un pasākumi, kas veicina piederības sajūtas veidošanos – tie ir skolas tematiskie pasākumi, koncerti, piemēram, par tradīciju kļuvušie koncerti „Spēlē zēni” un „Vecais ratiņš”.

Skola plāno un meklē risinājumus sava tēla spodrināšanai un savas vietas stabilizācijai ne tikai Baldones novadā, bet ar dažādiem projektiem arī ārpus tās. Veiksmīga sadarbība izvērtusies ar Baldones novada domi, kas nodrošina pretimnākošu, sapratnes pilnu attieksmi, iesaistoties mūzikas dzīves aktualitātēs. Atbalsts tiek saņemts audzēkņu dalībai konkursos, materiālās bāzes uzlabošanā u.c. Gan audzēkņi, gan vecāki atzinīgi novērtējuši mikroklimatu skolā. Audzēkņi labprāt uzturas šeit ne tikai nodarbību laikā, bet paliek arī gaidot transportu mājupceļam, izmanto brīvās telpas patstāvīgajām nodarbībām.

Skolā iegriežas bijušie absolventi, kuri saglabā patīkamas atmiņas par skolu, uztur kontaktus ar bijušajiem pedagogiem. Jaunieši iesaistās skolas orķestrī, piedalās skolas jubilejās, absolventu salidojumos, apmeklē skolas koncertus. Skolu apmeklē ne tikai bijušie audzēkņi, bet arī viņu vecāki, interesējoties par skolas darbību, notiekošajiem procesiem, informē par bijušo audzēkņu tālākām mācību gaitām. Vairums absolventu sūta savus bērnus mācīties tieši šajā skolā.

Vērtējums –labi

4. 5.2. fiziskā vide un vides pieejamība;

Skola atrodas renovētā, skolai pielāgotā pils ēkā. Skolas apkārtnē ir estētiski skaists, sakopts parks. Liels darbs paveikts skolas telpu labiekārtošanā un fiziskās vides uzlabošanā. Skolā ir izstrādāti iekšējās kārtības noteikumi. Ir sakārtota drošības tehnikas instruktāžas dokumentācija. Atbilstoši Darba aizsardzības likumam notiek skolas darbinieku un audzēkņu instruktāža rīcībai ekstremālos gadījumos.

Skolas telpas ir tīras un kārtīgas, estētiski noformētas, par to rūpējas arī paši skolas pedagogi, noformējot un estētiski sakārtojot savas klases. Sanitārhygiēniskie apstākļi (apgaismojums, uzkopšana u.tml.) telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Skolas telpās iekārtota signalizācija, izvietoti dūmu detektori. Skolā regulāri tiek veiktas uzraugošo institūciju pārbaudes par ugunsdrošību, elektrodrošību, darba drošību un sanitāri hygiēnisko normu ievērošanu. Ir veikto pārbaūžu akti un aktu reģistrācijas žurnāls. Skolas ārpusē ir izvietotas novērošanas kameras.

Skolas audzēkņi un pedagogi noformē skolu dažādiem pasākumiem un svētkiem. Skolai piederošā teritorija ir estētiski iekārtota, apzaļumota, sakopta un uzturēta labā kārtībā. Katru gadu Baldones novada domes dārzniece atjauno un papildina stādījumus.

Skolā ir atjaunota apkures sistēma, iekārtotas autostāvietas, velosipēdu novietne. 2019. gada vasarā tika izremontēta kāpņu telpa, koridors, veikts kosmētiskais remonts klasēs. Skolas koridoros ir uzstādītas novērošanas kameras.

Vērtējums – ļoti labi

Stiprās puses:

1. Skolai ir gadu gaitā izveidojušās stabilas, noturīgas, radošas tradīcijas un tiek ieviestas jaunas.
2. Skolā ir profesionāls, saliedēts, draudzīgs kolektīvs.
3. Skolā ir aktualizēti iekšējie normatīvie akti..
4. Skolas telpas un apkārtnē tiek uzturēta tīra un kārtīga.
5. Skolas vides sakārtošanā un telpu noformēšanā tiek iesaistīti skolas audzēkņi.

Tālākās attīstības vajadzības:

1. Turpināt popularizēt Skolas tēlu Baldones novadā un ārpus tā.
2. Uzturēt un pilnveidot drošu un estētisku vidi..
3. Nodrošināt visas teorijas klases ar digitālajām klavierēm. .

4.6. Izglītības iestādes resursi:

4. 6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi;

Skolā ir 15 mācību klases un 1 zāle. Tas ļauj nodrošināt kvalitatīvu mācību procesu izglītības programmu īstenošanai. Telpu iekārtojums un platība ir atbilstoša izglītības iestādes īstenojamās izglītības programmas specifikai un izglītojamo skaitam. Ir pieejamas izglītības iestādes specifikai atbilstošas mācību grāmatas vai mācību līdzekļi. Mācību grāmatu un mācību līdzekļu izvēle ir pamatota.

Esošais mācību līdzekļu, mācību grāmatu un inventāra klāsts pilnībā nodrošina izglītības programmu apguvi, regulāri notiek fonda pārskatīšana.

Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem izglītības programmas realizācijai – CD un DVD atskaņotājiem, multimediju, datoriem ar interneta pieslēgumu, kopētāju un skeneri. Tiek papildināti mācību metodiskās literatūras, audio un video materiālu krājumi, notiek nepārtraukta nošu bibliotēkas papildināšana. Mācību stundu laikā iespējama piekļuve interneta pieslēgumam un tā izmantošana mācību procesā, interaktīvās tāfeles. Skolai ir nepieciešamie mūzikas instrumenti un iekārtas mūzikas un mākslas programmas nodrošināšanai, katru gadu tiek iepirkti nepieciešamie instrumenti, divas reizes gadā tiek skaņotas klavieres.

Š.g. jūlijā skola, sadarbībā ar vecāku biedrību „Mūzikas Balta pils” un pašvaldību ir saņēmusi atbalstu projektam „Baldones koncertflīģelis”.”2018. /2019. mācību gadā Skola ir iegādājusies trīs digitālās klavieres mūzikas teorijas klasēm.

Vērtējums – labi

4.6.2. personālresursi;

Izglītības iestādē ir nokomplektēts viss izglītības programmas īstenošanai nepieciešamais personāls. Visu skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteiktas darbinieku darba pienākumos un amata aprakstos.

Skolā strādā 18 pedagogi, ir 10 tehnieki darbinieki. 12 pedagogiem ir augstākā izglītība un atbilstoša profesionālā kvalifikācija, t.sk. 6 pedagogiem ir maģistra grāds, 3 pedagogi iegūst augstāko pedagoģisko izglītību. Pedagogu izglītība un profesionālā pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Skolas vadība regulāri seko līdzi, lai pedagogi celtu savu kvalifikāciju paredzētajos termiņos. Pedagogi par tālākizglītības iespējām tiek informēti personīgi, kā arī budžeta ietvaros skolas administrācija organizē kursus skolā. Informācija par katra pedagoga profesionālo pilnveidi tie apkopota elektroniskajā datu bāzē VIIS.

Pedagogi piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu un māksliniecisko jaunradi saistītās aktivitātēs gan Skolā, gan ārpus tās. Pedagogi ne tikai strādā ar audzēkņiem, bet paši aktīvi iesaistās skolas un novada mēroga pasākumu organizēšanā un norisē, kā arī uzstādoties koncertos.

Tehnieki darbinieki savus darba pienākumus veic rūpīgi, precīzi, ar atbildības sajūtu. Atbilstoši novadā izstrādātajai kārtībai katru gadu tiek aizpildītas darbinieku novērtēšanas anketas. Darbinieki tiek motivēti ar papildatvaļinājuma dienu piešķiršanu atbilstoši noteiktajai kārtībai.

Vērtējums – ļoti labi

Stiprās puses:

1. Pedagogi regulāri apmeklē kursus, meistarklases, piedalās tālākizglītības programmās.
2. Skolā ir nepieciešamās telpas mācību procesa nodrošināšanai.
3. Pietiekams materiāltehniskais nodrošinājums.
4. Finanšu līdzekļu plānošana notiek balstoties uz izteiktajiem Skolas darbinieku priekšlikumiem.

Tālākās attīstības vajadzības:

1. Rosināt plašāku pedagogu iesaistīšanos dažādos projektos.
2. Meklēt iespējas dažādu ES fondu piesaistei.
3. Flīģeļa iegāde.

4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:

4.7.1. izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana;

Skolas pašvērtēšanas process ir nepārtraukts, nosakot skolas darba stiprās puses un tālākās attīstības vajadzības. Pedagoģi mācību gada noslēgumā veic sava individuālā darba pašvērtējumu, tam seko izglītības programmu metodisko komisiju pašvērtējums, visbeidzot vadība apkopo visu informāciju un veic skolas pašvērtējumu. Pašvērtējums ir objektīvs un pietiekami pamatots. Pašvērtēšanā konstatētās skolas darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus pedagoģi zina un izmanto, plānojot turpmāko darbu. Katru gadu tiek izvērtēti arī audzēkņu mācību sasniegumi.

Līdz Pedagoģiskajai sēdei augusta beigās tiek sagatavots darba plāns kārtējam mācību gadam, balstoties uz iepriekšējā mācību gada darba analīzi. Darba plāni tiek apspriesti nodaļu un MK sanāksmēs un pieņemti Pedagoģiskās padomes sēdē.

Skolai ir attīstības plāns 2018. - 2021. gadam. Skolas attīstības plāns veidots, izmantojot iepriekšējā periodā secināto, kā arī tas saskaņots ar Baldones novada domi.

Vērtējums – ļoti labi

4.7.2. izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība;

Skolas darbību nosaka Nolikums un citi iekšējie normatīvie akti. Skolā izglītības un audzināšanas darbu organizē skolas direktore, direktora vietniece mācību darbā, kas savu darbību plāno un veic demokrātiski, ņemot vērā skolotāju priekšlikumus un ierosinājumus. Skolā darbojas Pedagoģiskā padome, saskaņā ar reglamentu darbojas Skolas padome. Skolā ir visa nepieciešamā obligātā dokumentācija pedagoģiskā procesa organizācijai. Skolas dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un sakārtoti atbilstoši apstiprinātajai lietu nomenklatūrai. Ar katru darbinieku ir noslēgts darba līgums, kura neatņemama sastāvdaļa ir amata apraksts.

Skolas vadība pārzina katra pedagoga spējas un kompetenci, un katru mācību gadu pārskata un optimizē pedagogu pienākumu sadali. Skolas vadība koordinē metodisko komisiju darbu, īsteno iekšējās kontroles mērķus un uzdevumus, izvērtē visas skolas darbības jomas. Pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas vismaz četras reizes gadā, tās ir tematiski plānotas, lai iepazīstinātu pedagogus ar jaunākajām pedagoģiskajām un metodiskajām aktualitātēm un nodrošinātu audzēkņu mācīšanas kvalitāti skolā.

Pamatojoties uz Izglītības kvalitātes valsts dienesta š.g. 25.februāra veikto pārbaudi un pārbaudes aktā konstatētajām nepilnībām, Skolas vadība veica uzlabojumus pārraudzības plānošanā un veica labojumus vairākos iekšējos normatīvajos aktos.

Skolas vadībai ir laba sadarbība ar Baldones novada domi un Izglītības un kultūras komiteju, kura ir atbildīga par izglītības jautājumiem novadā, kas atvieglo daudzu skolai svarīgu jautājumu operatīvu risinājumu. Vajadzības gadījumā tiek sasauktas informatīvas darbinieku sanāksmes, kurās apspriež radušos jautājumus. Informācija par aktuālajiem jautājumiem tiek izlikta arī uz ziņojumu dēļiem skolas gaitenī, skolotāju istabā.

Vērtējums – labi

4.7.3. iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Skola sadarbojas ar Baldones novada Mākslas skolu un vidusskolu, risinot jautājumus, kas saistīti ar to skolēnu mācību procesa organizāciju, kuri vienlaikus apmeklē vispārizglītojošo un mūzikas un mākslas skolu. Katru gadu tiek sniegti koncerti pirmskolas izglītības iestādē „Vāverīte”.

Skolai ir regulāra sadarbība ar Kultūras ministriju, Izglītības un Zinātnes ministriju, LNKC, EPTA, ar reģionālo metodisko centru – Jūrmalas Mūzikas vidusskolu, Baldones novada domi, Pierīgas izglītības pārvaldi un novada iestādēm.

Skolai izveidojusies sadarbība ar Pierīgas mūzikas un mākslas skolām, reģiona mūzikas skolām.

Sadarbībā ar Polijas Republikas vēstniecību Latvijā reizi piecos gados tiek organizēts F.Šopēna klaviermūzikas festivāls.

Vērtējums – ļoti labi

Stiprās puses:

1. Skolai ir izstrādāts attīstības plāns 2018.-2021.gadam.
2. Tiek popularizēts skolas tēls (publikācijas, sadarbības koncerti).
3. Pedagoģi izstrādā sava darba pašvērtējumu un aktīvi iesaistās skolas darba novērtēšanā.
4. Notiek Skolas padomes darbs, sadarbība ar pašvaldību.

Tālākās attīstības vajadzības:

1. Skolas akreditācija.
2. Turpināt motivēt pedagogus nemitīgi pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju.
3. Nodrošināt efektīvas un nepārtrauktas pārmaiņas, kas sekmētu Skolas darba rezultātu kvalitāti, audzēkņu un pedagoģu radošo darbu un sadarbību visos līmeņos.

5. Citi sasniegumi

Skolu var pamatoti uzskatīt par novada mūzikas dzīves, kā arī vienu no svarīgākajām kultūrvides veidotājām. Skolas koncertus apmeklē Baldones novada iedzīvotāji, īpaši apmeklēti ir jau par tradīciju kļuvušie koncerti „Spēlē zēni”, Ziemassvētku koncerts Baldones baznīcā. Skolas kolektīvi un individuālie izpildītāji aktīvi iesaistās dažādos novada kultūras pasākumos.

Skola ir bijusi par studiju prakses vietu bijušajiem audzēkņiem, kuri studē augstākās mācību iestādēs.

Pasākums	Datums
	Augusts
Orķestra KONCERTS „Senās uguns nakts”	25.
	Septembris
Orķestra KONCERTS Baldones stadiona atklāšanā	24.

KONCERTS PII „Vāverīte”	28.
	Oktobris
Orķestra piedalīšanās FESTIVĀLA „Draugi” ATKLĀŠANAS KONCERTĀ	19.
Akordeonu ansambļa MUZIFI piedalīšanās FESTIVĀLĀ „Draugi”	19. – 21.
Orķestra KONCERTS un LIELKONCERTS festivāla „Draugi” ietvaros	20. – 21.
	Novembris
Akordeona spēles audzēkņu FESTIVĀLS	7.
Orķestra piedalīšanās Lāčplēša skulptūras atklāšanā un svinīgā pasākuma KONCERTĀ	11.
Čella spēles, kokles spēles un kora audzēkņu „100 gades KONCERTS”	12.
Orķestra piedalīšanās Latvijas 100-gades Lieluzvedumā	17.
Jūrmalas reģiona mūzikas skolu Klavierspēles audzēkņu FESTIVĀLS	24.
	Decembris
Kokles spēles audzēkņu KONKURSS Babītē	1.
Akordeona klases audzēkņu KONCERTS vecākiem	7.
Mūzikas skolas audzēkņu Adventa KONCERTS	9.
Lindas Barkānes klavierklases KONCERTS	11.
Jolantas Visockas klavierklases KONCERTS	14.
Valsts konkursa I kārtā Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēlē	17.
Mūzikas skolas audzēkņu KONCERTS	19.
Orķestra dalība Baldones pilsētas Ziemas KONCERTĀ	21.

Pasākums	Datums
	Janvāris
Pedagoģiskās padomes sēde	4.
Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu MK sēde	9.
Valsts konkursa II kārtā <i>Sitaminstrumentu spēlē</i>	18.
Valsts konkursa II kārtā <i>Flautas spēlē, Klarinetes spēlē</i>	21.
Valsts konkursa II kārtā <i>Saksofona spēlē</i>	22.
Karjeras diena – apmaiņas brauciens, draudzības koncerts	25.- 26.
Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu Izpildītāju KONKURSS	25. – 27.
MK vadītāju sanāksme	28.
	Februāris
Tehniskās IESKAITES <i>Kokles un Čella spēlē</i>	4. – 6.
Pedagoģiskā sēde	11.
Tehniskās IESKAITES <i>Vijoles spēlē</i>	11. – 15.
Tehniskās IESKAITES <i>Ģitāras spēlē</i>	18. – 22.

Tehniskās IESKAITES <i>Flautas spēlē, Klarinetes spēlē, Saksofona spēlē</i>	18. -22.
Tehniskais EKSĀMENS <i>Čella un Flautas spēlē</i>	25.
Tehniskais EKSĀMENS <i>Sitaminstrumentu spēlē</i>	27.
	Marts
Rīgas pilsētas un Rīgas rajona mūzikas skolas audzēkņu konkurss Vispārējās klavierēs	2.
Kokles spēles radošā darbnīca – paša sacerēts skaņdarbs - vingrinājums	6.
Koncerts „Spēlē zēni”	8.
Mazpilsētu mūzikas skolu Stīgu instrumentu spēles Vijoles spēles konkurss	13.
Pavasara brīvlaiks	11. – 15.
Koncerts „Vecais ratiņš”	22.
Konkursa „Talants Latvijai” NOKLAUSĪŠANĀS	25.
	Aprīlis
Atklātais MĀCĪBU KONCERTS Čella spēlē	3.
V Viegļās un džeza mūzikas ansambļu konkurss „ROJAS RITMI 2019”	6.
Konkurss/Koncertcikls „Talants Latvijai”	7.
Pūšaminstrumentu spēles audzēkņu Populārās mūzikas KONCERTS	26.
	Maijs
III Mazpilsētu un lauku MS konkurss <i>Flautas spēlē</i>	8
Beigšanas EKSĀMENS <i>Solfedžo</i>	10.
Beigšanas EKSĀMENS Instrumentu spēlē	15.
Pārcelšanas EKSĀMENS Instrumentu spēlē	20.
Pārcelšanas EKSĀMENS Instrumentu spēlē	22.
Sagatavošans grupas PĀRBAUDĪJUMS Solfedžo	24.
Pārcelšanas EKSĀMENS Instrumentu spēlē	24.
Beigšanas EKSĀMENS Mūzikas literatūrā	24.
Audzēkņu UZŅEMŠANA uz 2019.2020.māc.g.	27.
„Baltās pils” svētki	29.
Liecību izsniegšana.	31.
Mūzikas skolas audzēkņu IZLAIDUMS pl.17:00	

4. Pašnovērtējuma rezumējums

Skolas darba stiprās puses:

- Izglītības programmas ir licencētas, un mācību process tiek īstenots atbilstoši licencētām programmām.
- Ir aktualizētas un pilnveidotas mācību priekšmetu programmas
- Mācību procesā pedagogi ievēro audzēkņu vecumposmu īpatnības un iepriekšējās sagatavotības līmeni.
- Skolā tiek realizēta individuāla pieeja, atbilstoši audzēkņu vajadzībām..
- Skolā esošie resursi un klašu iekārtojums nodrošina mācību priekšmetu standartu izpildi, kā arī tehnoloģiju izmantošanu mācību procesā.
- Pedagogi profesionālā līmenī veido dialogu un sadarbību ar audzēkņiem, motivējot viņus apgūt pēc iespējas kvalitatīvākas zināšanas un analizēt savus sasniegumus, kā arī palīdz risināt mācību darbā radušās problēmas.
- Augstā profesionālā līmenī tiek organizēts mācīšanas darbs, pozitīva mācīšanās vide, cenšoties nodrošināt iespējami plašu atbalsta pasākumu piedāvājumu audzēkņiem.
- Ir aktualizēta „Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība”
- Pedagogi sistemātiski vērtē, uzskaita un analizē audzēkņu sasniegumus, analīzes rezultātus izmantojot mācību procesa uzlabošanai un pilnveidošanai.
- Skolas vadība pārrauga un koordinē pedagogu tālākizglītību un profesionālo pilnveidi.
- Skolā notiek mērķtiecīga audzēkņu gatavošana konkursiem, festivāliem..
- Sasniegts labs un stabils audzēkņu zināšanu, prasmju, iemaņu un sasniegumu līmenis.
- Pedagogi veicina audzēkņu piedalīšanos skolas koncertos.
- Kolektīvās muzicēšanas koncertdarbībai ir dažādotas formas.
- Skolā ir nodrošināta fiziski un emocionāli labvēlīga vide brīvas un radošas personības attīstībai.
- Skola sniedz atbalstu audzēkņiem un viņu ģimenēm veiksmīga, radoša un netraucēta mācību procesa nodrošināšanai..
- Audzēkņi ir motivēti piedalīties konkursos, festivālos, koncertos..
- Vecākiem tiek sniegta savlaicīga, precīza informācija par skolēnu mācību darbu un citiem ar skolas darbu saistītiem jautājumiem.
- Skolai ir izstrādāts attīstības plāns 2018.-2021.gadam.
- Tiek popularizēts skolas tēls (publikācijas, sadarbības koncerti).
- Pedagogi izstrādā sava darba pašvērtējumu un aktīvi iesaistās skolas darba novērtēšanā.
- Notiek Skolas padomes darbs, sadarbība ar pašvaldību.

Turpmākā attīstība:

- Instrumenta spēles pirmsskolas vecuma bērniem īstenošana.
- Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās pārmaiņas.
- Turpināt pedagogu tālākizglītību, lai pilnveidotu zināšanas un kompetences, kas nepieciešamas jaunas mācību pieejas izveidē.

- Turpināt papildināt bibliotēkas fondu ar jaunām mācību grāmatām, nošu materiāliem un metodisko literatūru, mūzikas CD un DVD ierakstiem.
- Turpināt darbu mācību priekšmetu metodiskajās komisijās.
- Pilnveidot pedagogu sadarbību, savstarpēji vērojot stundas.
- Pedagogiem savstarpēji dalīties ar labās prakses piemēriem.
- Regulāri ikdienas mācību sasniegumus vērtēt pēc vienotiem kritērijiem.
- Atbalstīt talantīgos audzēkņus un audzēkņus ar zemām mācīšanās spējām.
- Turpināt attīstīt un pilnveidot audzēkņu jaunrades spējas un sekmēt mākslinieciskās dotības.
- Organizēt audzēkņiem karjeras atbalsta pasākumus, tālākvirzību.
- Meistarklašu organizēšana.
- Turpināt un attīstīt audzēkņu piedalīšanos skolas, novada, reģiona, Latvijas un starptautiskajos pasākumos.
- Skolas akreditācija.
- Turpināt motivēt pedagogus nemitīgi pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju.
- Nodrošināt efektīvas un nepārtrauktas pārmaiņas, kas sekmētu Skolas darba rezultātu kvalitāti, audzēkņu un pedagogu radošo darbu un sadarbību visos līmeņos.

J.Dūmiņa Baldones Mūzikas
skolas direktore:

Dace Žuka

SASKAŅOTS

Baldones novada domes
Priekšsēdētājs

Raimonds Audzers

