

# Mūzika, literatūra 8.klasei

**Nodarbības ilgums:** 2 mācību stundas

**Stundas tēma:** Ekspresionisms mūzikā un literatūrā

**Sasniedzamais rezultāts:** Skolēni gūst ieskatu par ekspresionismu mūzikā, mākslā un literatūrā.

## **Uzdevumi:**

1. Izprast ekspresionisma pamatiezīmes.
2. Iepazīties ar ekspresionisma darbiem mūzikā, mākslā un literatūrā.
3. Apzināt savas iekšējās sajūtas un emocijas un prast tās izteikt radošā darbā.

## **Mācību materiāli:**

1. I.Grauzdiņa, I.Vasmanis “Mūzika 8.klasei”;
2. CD A.Šēnbergs “Mēness Pjero”;
3. A.Žiro dzeja, P.Ērmaņa dzeja no krājuma “Es sludinu”, J.Sudrabkalna dzeja no krājuma “Spārnotā Armāda”;
4. Ekspresionismam raksturīgas gleznas: E.Munks “Kliedziens”, V.Kandinskis “Kompozīcija IV”, P.Pikaso “Vijole un vīnogas”, R.Rīmeršmits “Mākoņu mošķi”.

**Mācību metodes:** Diskusija par spoku stāstiem; darbs pāros; ekspresionisma mākslas un dzejas padziļināta izpratne, klausoties mūzikas piemērus; radošais darbs.

## **Stundas gaita**

### **Ievaddaļa**

Diskusija par spoku stāstiem; skolēni tiek iepazīstināti ar laikmetu, vidi, stiliem, jēdzieniem.

### **Jauno zināšanu apguves daļa**

1. Ekspresionisma pamatiezīmju raksturošana.
2. Skolēni iepazīst ekspresionisma izpausmes vizuālajā mākslā, mūzikā un literatūrā.
3. Skolēni izvērtē darbu noskaņu, emocijas, tēlus un idejas.

### **Praktiskais darbs**

Skolēniem tiek piedāvāts:

1. Dziedrunas manierē stāstīt spoku stāstus.

2. Ekspresionisma laika mūzikas ilustrācijas veidošana kādam CD vākam.
3. Uzrakstīt ekspresionistisku dzejoli, izmantojot A.Žiro dzejā esošo vārdkopu atkārtojumu mistiku un simboliskus kontrasttēlus.

### **Zināšanu nostiprināšanas daļa**

Skolēni apzina savas iekšējās sajūtas un emocijas, izsaka tās radošā darbā.

Jauno jēdzienu nostiprināšanai skolēni komentē savus uzrakstītos darbus un redzētos un dzirdētos piemērus stundā.

Katrs skolēns prezentē savu radošo darbu.

### **Vērtēšana**

Savstarpējā vērtēšana, pašvērtējums.

Veiksmīgākie radošie darbi tiek iesniegti Latvijas skolēnu dzejas krājuma “Garā pupa 2019” izsludinātajam konkursam.

### **Atgriezeniskā saite**

Pēc prezentācijām skolēni izvērtē un atbild uz jautājumiem:

1. Ko mēs šodien mācījāties?
2. Kāpēc?
3. Kāda ir ekspresionisma mākslu sintēze?