



BALDONES NOVADA DOME

JĀŅA DŪMIŅA BALDONES MŪZIKAS SKOLA

Reģ.Nr. 4376902282

Daugavas ielā 23, Baldone, Baldones novads, LV- 2125

Tālrunis 67932069, e-pasts baltapils@baldone.lv

PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS
STĪGU INSTRUMENTU SPĒLE
APAKŠPROGRAMMAS ČELLA SPĒLE

Mācību priekšmeta Kolektīvā muzicēšana „Čellistu ansamblis” programma

*Mācību priekšmeta programma pieņemta „Stīgu instrumentu spēles” metodiskās komisijas
2018. gada 19. oktobrī sēdes protokols Nr. 2*

Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skolas
profesionālās ievirzes izglītības programmas
Stīgu instrumentu spēle-
apakšprogrammas Čella spēle
mācību priekšmeta *Kolektīvā muzicēšana*
ČELLISTU ANSAMBLIS

1. Mācību priekšmetu programmas mērķi:

- 1.1. Kolektīvās muzicēšanas apguve atbilstoši izstrādātajām mācību priekšmeta programmas prasībām;
- 1.2. Sekmēt audzēkņu pozitīvās attieksmes veidošanos pret kolektīvo muzicēšanu un līdzcilvēkiem;
- 1.3. Sekmēt un izkopt saskarsmes un sadarbības prasmes;
- 1.4. Sagatavot audzēkņi patstāvīgai muzicēšanai ansablī pēc mūzikas skolas beigšanas.

2. Mācību priekšmeta Čellistu ansamblis galvenie uzdevumi:

- 2.1. Nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi kolektīvajā muzicēšanā, veicināt muzikālo spēju attīstību, kā arī vērtīborientācijas veidošanu mūzikā;
- 2.2. Sekmēt muzikālās darbības pieredzes apguvi kolektīvajā muzicēšanā un attīstīt jaunrades spējas mūzikā;
- 2.3. Iemācīt audzēkņim kolektīvās muzicēšanas pamatprasmes;
- 2.4. Iepazīstināt audzēkņi ar kolektīvās muzicēšanas ritmiskajām īpatnībām;
- 2.5. Iepazīstināt audzēkņi ar kolektīvās muzicēšanas intonācijas īpatnībām;
- 2.6. Iemācīt audzēkņi orientēties vairāku balsu salikumā, vairāku partiju salikumā;
- 2.7. Iepazīties ar dažādu laikmetu komponistu sacerējumiem;
- 2.8. Iepazīties ar dažādiem mūzikas stiliem, žanriem;

3. Mācību darba formas un metodes:

3.1. Mācību formas:

- 3.1.1. Mācību stunda;
- 3.1.2. Kontrolstunda;
- 3.1.3. Mācību koncerts;
- 3.1.4. Mājas darbs;

- 3.1.5. Koncertu apmeklējumi;
- 3.1.6. Piedalīšanās koncertos, festivālos, konkursos.

3.2. Mācību metodes:

- 3.2.1. Instruktažās metodes;
- 3.2.2. Demonstrējuma metodes;
- 3.2.3. Mūzikas izteiksmes līdzekļu analīze;
- 3.2.4. Treniņu metodes(vingrināšanās);
- 3.2.5. Panākumu situācijas radīšana mācībās;
- 3.2.6. Patstāvīgās domāšanas veidošana: atskaņojuma analīze.

Mācību priekšmetu *Čellistu ansamblis* apgūst audzēkņi profesionālās ievirzes pamatizglītības pakāpes 3. – 4 klases.(Ja nepieciešams, pedagogs iesaista ansablī arī sekmīgākos 1.,2. klases audzēkņus.

Mācību priekšmeta

***Čellistu ansamblis* programmas apguves secība**

1. Priekšmeta apjoms:

- 1.1. 1 kontaktstundas nedēļā;
- 1.2. 35 kontaktstundas gadā;

2. Mācību gada laikā jāapgūst:

- 4-8 dažāda rakstura skaņdarbi gadā.

3. Audzēkņu mācību sasniegumu formas un veidi: mācību sasniegumu vērtēšanā izmanto praktiski produktīvo vērtēšanas formu;

- Programmas atskaņošana;
- Tehnisko prasmju pārbaude;

Audzēkņu mācību sasniegumus vērtē salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību programmas vai tās daļas apguves līmeni. Mācību priekšmeta vai tās daļas apguve tiek vērtēta ar atzīmi 10 ballu vērtējuma skalā(1. pielikums);

- 3.1. Mācību stundas;
- 3.2. Kontrolstunda;
- 3.3. Mācību koncerti 2 reizes gadā:
 - Programmā jāatskaņo 2 dažāda rakstura skaņdarbi.

4. Satura apguves secība:

Mācību saturs (ieteicamais programmas instruktīvais un mākslinieciskais repertuārs)

- Darbs pie ansambļa izkopšanas;
- darbs pie audzēkņa līdzatbildības par sava izpildījuma kvalitāti;
- darbs pie skaņdarbu izpildījuma veidošanas;
- darbs pie skaņdarba formas un satura izpratnes;
- orientēties dažādu laikmetu un stilu mūzikā, izpildījuma atšķirībās.

Mācību gadā jāapgūst ne mazāk kā 4 - 8 dažāda rakstura skaņdarbi.

5. Ieteicamā repertuāra saraksts:

H. Purcell „Mery Minstrels”;

S. M. Nelson,, Maršēt”;

S.M. Nelson,, Pusčetri”;

H. Šelmullers,, Bērnu spēlītes” op. 19,II. daļa

J. S. Bahs,, Burre”’;

J. S. Bahs,, Menuets”;

I. Grapa apd.,, Pieci gadi kalpiņš biju”;

V. A Mocarts ,, Allegretto”;

C. Eliots ,, Twinkle duet”

V. Kaļiņņikovs,, Ēna- Ēna”’

R. Matzs,, Intrada”;

E. Davidssons,, Dueti” Iceland, 1995;

„Muzicēsīm kopā ar draugiem” 1. Burtnīca, Rasa ABC;

„Muzicēsīm kopā ar draugiem”2. Burtnīca, Rasa ABC;

„Muzicēsīm kopā ar draugiem”3. Burtnīca, Rasa ABC ;

„Skaņdarbi uz biss” 3. Daļa, Sanktpēterburga, 2001;

D. Bajevs,, Pārlikumi un apdares”, Maskava,1999.;

Čellistu dueti 1. Daļa, Budapešta,1999.;